

تحلیل کرکے شدت احساس رنگ میں بن جائے گر تو ایک ہی تصویر ہے بہت ببیطا رہا وہ پاس تو میں سوچی رہی خاموشیوں کی این بھی تاثیر ہے بہت

دیائے رکھنا اور نے آنے والے محول کے لیے ہاتھ میں جگدندر کھنا کہاں کی دائش مندی ہے؟" تانیہ نے اس کے مر ير كور عبوركما تعا مراس ني كان ي كرت ابنا

> "أنيم مرضى في رغول كوزندكى من جكمبيل دوكي تو زندكى بهت برنگ موجائ كى يراف رنگ اين تازكى زياده دنول تک برقرار ميس رڪتے۔" وه جماريي هي آنيه مرتضى نے اس کی ست ایک سمی بوتی نگاہ ڈالی ہی۔

"تم جا می کیا موتانی؟"اس کا نداز می حلن می او

"مِس جامِی ہول تم نے محول کوقید کرنے کے کیے ای محملیول کوان برانے محول کی قیدے آزاد کرو تم جب تك ايبالبين كروكى بهى بحي خوش بين ره ياؤكي" تانيه بہت وقوق سے بولی اورا نیم رفضی مسکرادی تھی۔

"تانيم بدهي روح مؤمهين تو دادي امال موتاجاي تعاراتي برى برى باللم من بيس كرسلتي من وبقول اياز بھائی کے شوب لائٹ ہول تا؟ بات بھی ور سے ہوں۔ وہ سلماتے ہوئے والمن کے تارچھیٹرنے لگی۔

میں دھیان بالکل جیں دین جو کہ سی طرح بھی تھیک جیں۔ ہوگا؟" تانیہ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ تم خود يرسد وهيان مثالوكي تواس كامطلب يبيس كدونيا ممہیں دیکے ہیں عتی یاباتی دنیا کے لیے تم پوشیدہ ہوگئی ہو۔" تانيے نے جماتے ہوئے کہا تھا وہ اطمینان سے دیکھنے لگی

" كزرے ہوئے كحول كومضبوطى سے تھى ميں تھام كر سمى مكرة تھوں ميں كبراسكوت تھا۔ "تانيا جس زاوية سے تم زعرى كو ديلىتى مؤوه الك إورض حس زعركى كالجربيد هتى مول وهاس ے بہت الگ ہے۔ الجد جما بھا ساتھا۔

"تم بھتی ہو مہیں ہم ہیں جانے اگر اس کھر میں تہارے ساتھ کھ غلط ہورہا ہے آل کے لیے احتیاج ميس كرني تو كيون؟" تانيه في جماياتها_

" مرس ال موضوع بربات كرناميس جامي تاني!" " مهين بات كرنا جائية شيم تفني! كيونكه اكرتم ال رح جیب رہوگی تو زندگی بہت مشکل ہوجائے گی۔'' تانیہ

نے اس کے ہاتھ پرہاتھ رکھا تھا۔

"مهين كيما كيكاآن مركضي إجب مهين اين وسال بوے حص کے ساتھ زعد کی گزارتا برے کی جس ت تہاری کوئی انڈرسٹینڈ مگ جیس کوئی جذباتی وابستی تهيں؟ ثم اس يراب بھي احتجاج تہيں كروكي يا تمہيں ان جربات سے گزر کرزندگی کو جھنا ہے؟ سوچھ نے مرتفتی! اس زعد کی میں مہیں کتنا کھے تبہاری تو قعات کے برخلاف مے گا اور اتنا کھے تم جرا کروگی اور موکی ؟ مہیں نہ بات مجحنے کی ضرورت ہے تنے الیکن تم جانتی ہو جمیں عمر بھالی "دراصل ميرامطلب حمهين بى جمانا تقاآنيه مرتضى! معجبة بادرعمر بعانى ألبين أوتم يكونى مروكار بي الاز بهائي غلطيس كيت تم يول توزين مومر كيومعاملات مبس مهيس بيس لكنابيشادي بيس ايك ببت برا مجموعة

"تانيين ايالبين كرعتي ميرے ليے ايسا كرنامكن

"أنيالمهين دادالباني بلاياب "حزه في درواز

كى بات كيس كرسلتى بي "وه بهت مرهم ليح من كهدرى هي تانيات ايوى سد ميدري هي " " نے مرتضی اتم خودکوایے کیے اسٹینڈ کینے کے لیے بھی جیں کھڑا کرسکو کی کیونکہ تم ایسا کرنا جاہتی ہی جیس۔ اس کے کیے تم بولنا جاہتی ہی مہیں تم دراصل مصلحت يبندى كورزج ويدرى مؤتم داداابا كي مطى كوي ابت كرنا جائتی ہو کیونکہ تم بھتی ہوتہارے بابانے ایک مھی کی ھی جے مہیں بھکتنا جاہے۔" تانیاس کی مدردھی۔ ہمے م ہیں۔مرتقی جاجا ہیں دے آج تہارے کے

میں کو ہے ہوکر کہا تھا۔ آنیم رفعی نے سر ہلادیا میز ہوائیں

"داداایا جو کردے ہیں وہ ال فیئر ہے نیے! صرف اس

لے کہ جاجانے ایک فرانس لڑکی سے شادی کی اور تم اس

فراسیسی خاتون کی اولاد ہو۔تم سے ایک تفرت اور رویے

مِس تَصْنِيا بِن رَكُمُنا اور نا انصافی كرنا جائز ہے؟ بیدوقیا نوسیت

ے تم اس کھر کی بی ہو۔ میری طرح جیاآ کی کی طرح اور

فائزه كي طرح تم يم مع مخلف ميس مؤند تميار عدائنس

بابالی منصروادا کی نگاہ میں وہ بمیشہ غلط ہی رہیں گے۔ بابا

نے داد کی روایات کے خلاف جا کرشادی کی چرجب می کو

اس کھر میں سی نے بول مہیں کیا تو انہوں نے اس کھرسے

ناتة توزليا ـ بيات ال نفرت كوبرهانے كے ليے بہت

زیاده هی میں اس کھر میں جب آئی جب می اور بابا آیک

حادثے میں ہیں رہے میں اس وقت دس برس کی می جھے

داداایا کی نفرت مجھیں آئی می میں ان کے مفے کی اولاد

می اس خاندان کی بنی می مرانبوں نے بھی اس طرح

مراسر برباته بس ركها ميري مني هن دس برس كاعمر

میں تب ہونی جب میں اس منتے کے معنی بھی ہیں جانی

تفى من اس وقت بھی احتجاج نہیں کریائی تھی جب مجھے

لمك كيا تانيا سالزام وي تظرون سع مكيدى كا-

"ميرےايانويے سے ولي بدل بين جائے گا اسٹینڈ لینے کے لیے تہاری فراسیس مال بھی ہیں ہے تو کیا تانیہ! دادا کی اس فرت کو بیس حم ہیں کریاؤں کی شایدان کو تم خودائے لیے جی اسٹینڈلینا ہیں جا ہو گی؟" تانیہ بعند کی جھیں وہ فراسیں لڑکی دکھائی ویتی ہے جس نے ان سے جبكة نيمر تضى في اسے بہت يرسكون اعماز ميں و يكھاتھا۔ ان كے بيٹے كوچدا كرديا تھا۔ يرانى سوچ كونى سوچ ميں "تانيابان على عادى كى كيونكه أبيس ان سے بدلنے ميں عمرين لتى بين تانيا اكر داداابا كى اناكو مجھے بيسزا محبت سي دادا كولكتا مي في بابا كوخاندان سےدوركيا۔وه دے كرسكين موتى ہے قيم سال مزاكو جھيلنے ميں كوئى حيل کھ پرانی سوچ کے بیں ان کو سیمجھانا آسان بیس ہے کہ وجست بیس کروں کی محریس ان کے منبہ برکھڑے ہوکران ہے گتا جی ہیں کرعتی۔ البیں ہیں کہ عتی کہوہ کتنے غلط ميں ميں دادا ابوكو برث كرنا كيس جا جتى۔ "وه واللن أيك طرف رکھتے ہوئے بولی اور پھراٹھ کھڑی ہوئی۔

"مين داوالباسي كرآني جول" كيتي بي وه كرك ے نکل کی اور تانیا ہے دیمتی رہ کی گی۔

₩....₩

وادااباني اسيسراغها كرويكها بحربيض كااشاره كيا-"بردهانی لیسی چل ربی ہے تمہاری؟" دادا ایا نے مخصوص بارعب البحيس يوجهاتوآئيم رتصى في سر والايا-"ہم نے مہیں یہ بتانے کے لیے بلایا تھا کہ عمر کی كام كے ليے بيرون ملك جارہائے بم نے سوچا ہے كم بتایا جار ہاتھا کہائے عمر بھانی سے منسوب ہوجواس وقت اس سے بل نکاح ہوجائے۔ وہ سکون سے بولے تھے اکیس برس کے تھے۔وہ رشتہ بندھ گیا تھا اور کی نے اِس "جی؟"وہ ان کی بات برچونی۔

"مرتضى ك فش قدم ير صلح كاشوق بوكريا ي خاندان كے خلاف آواز نبيس اشائی تھی برے تايا بھی نبيس چھوٹے عاعا بھی نہیں۔ کی نے دادا ابا کے فیطے کے سامنے ایک کاڑکوں کو باہر جاکر پڑھائی کرنا جا ہے ہیں۔ مرتفنی نے لفظ بيس كها تعالق بحريس كيے بات كرتى إين حق كى ؟ ايك جوكيا بم بيس جائے وہ خاندان كے باقى لا كے بھى كرين وسرس کائو کا سے حق کے لیے کیسے اوسکتی ہے؟ سی خلط قدموں میں بیڑی ہوگی تویادر ہے گا کہائی زمین کی طرف

عنى 2014 ______ انچل

سُي 2014 ______ الجال

" حستاخ تم جاري مخالفت كردى مو؟ وكما ديانا والى لوينا ب- ہم سے علظى مونى تھى جومر تضى كا تكاح خون کارنگ اس خاعمان کے قیصلوں کو جھٹلارہی ہوتم اور مبی*ن کیا جنی وه فرنگی از کی کو بی*اه لایا۔ایک غیرخون *کورنگ* و خودكواس خاندان كاحصه جفتي مو؟" كسل كوكفر من خاندان من جكددينايري "دادالباكى بات "وادا ابا می غلط روایات کی تذرجیس ہوسکتی میرے اساندرتك كاك كفي ووسرا فعاكر خاموتي سعدادااباكي طرف د ملصنالی پھرنری سے بول۔ کیے جرکوسہنا جی اتنایی برا گناہ ہے جتنا گناہ کرنا۔ "وہ "داداابا! يس مرتضى كمال كاخون بول يس اس خاعران بہت سکون سے کھدی گی۔ "جماورميس السكت بم آجى مهيس الكريال كاحصه ول ميل آب سب سالك بين بول "وادالا جانے کاظم دیتے ہیں۔" دادالیا کافیصلہ حیران کن بیس تفاظر نے اس کے کہنے پر خاموتی سے اسے دیکھا جی وہ چر آنيمرتضى افي جكدماكت روائي هياس في مرافعاكردادا "جھے پے کھ کہنا تھادادالبا!" الما كى طرف ويكها عران نظرول من رحم كبيس تفاسووه كوني درخواست کے بنا کرے سے باہرتقل کی۔سامے عربعالی "من في الحال بينكاح بيس كرستى وادالبا!" كمري تفي كالدرجرم باستديكيد بعقد "آئیا کم سوری آئے امیری وجہ سے مہیں.... "كيا؟" وادا ابا چو ع شف "تم جائق مولاكي تم سے سیات کہدئی ہو؟" "الس او کے عمر بھائی! کسی ایک کوتو کھڑے ہوکران "جي دادالبا الس بيات جناناضروري جهتي مول كاني روایات کے خلاف آ واز انھیاناتھی تا۔ میں جیس طاہتی تھی جہاں کل فاطمہ خان کھڑی تھی وہاں آج میں کھڑی ہوں يوني كى زغرى كواس طرح رسك يرميس ركف سكتے_اكر..... اكرعمر بعانى ميرامطلب عروايس مبين لويت بين أو اوركل كوني اور يب جواز رشت بيب جوز شاديال جر یا الروه وای معی دہراتے ہیں جوبایانے کی می تواس كرنى ہونى روايات ألبيس لهيں تو آخر ہونا تھا۔ ميس نے من نقصال س كابوكا؟ آب جابي كايك اور فاطمه خان مخالفت اسينے كيے بيس كي ميں ان روايات كا حصر بن بھي جاني مريمريسلسلدكتابيس وادالياكواس بات كااحساس ال خاندان كا حصد بن يا چركوني آنيه مرتضى ايك دبري ولا تا ضروري تھا كدوہ غلط تھے" وہ جيلي بلوں كے ساتھ بیجان کے کراس خاندان میں بناہ کینے جلی آئے؟" "الركى خاموش مهيس علم ہے كس سے مضبوط کیج میں بول رہی تھی۔ كتافى كررى موتم؟ وادالباآت غصے سے ديكھ رہے "اكريس مهيل مبيل كبتا توشايدا ج صورت حال تضا نياني متكرى كركداداابا كاطرف ديكها_ مختلف مونی نا؟ میں برول مول میں تہاری جگہ کمر الہیں موسكام من في مهيس ائي وصال بنايا جھے اسے ليے خود "دادا ابا! یہ بات ایک زندگی سے جیس جڑی گئی زند کمیال شامل مول کی اس میں۔ فاطمہ خان کی سزامیں سنيندُ ليناجا يع فل مجهد من دادا كى خالفت كرنے كى ہمت نہیں بھٹ عنی کیا گاری ہو کل عمر بھائی کسی اورجانب مہیں تھی؟ یہ بات کے ہے نید! عمر بھائی اعتراف کررہے راغب بيس بول كي كى اور ب شادى بيس كري كي منظ نيد في من بلاديا-اگر بینکاح ہو بھی گیا تب بھی اگر وہ ایبا کرتے ہیں "جو بھی ہا گرآب دادالبائے خالفت کرتے تو شاید تو؟" آن مراضی نے اپن بات مولت سے ان کے وہ آپ کوٹوٹ کردیتے۔ میرانقصان آپ سے م بجھے صرف ال كمر ال كالم جانع كاظم ملاب ومضوط "دادااباسب جائے ہیں بیدشتہ بےجوڑے" کیج میں بولی۔

سامندهی۔

يناه كاه اس سونب كرده شايد سي قدر از الدكرنے كى كوشش ودكيكن الرجهيك وادس محبت فكي تسى اور سي شادى كريائ تص_ايخ طور برأبيس جو يجيتاوا تعاشابداس سراتهي توجيح مهيس الي وهال مبيس بنانا جا ہے تھا آنيا كلث عده ك قدر نقل يائے تھے يائيس وہيس جائتی سوری میں نے تمہاراساتھ ہیں دیا۔ "وہ شرمندہ دکھانی دے می مراہے ہیں لگا تھا اس نے چھ غلط کیا تھا وہ کسی رے تھے کھفاصلے رکھڑ کانانیاے جرت سعد کھدای مجيستاوے ش جتلاميس كي بال وہ بہت جاموس مولي مي تحي أنيك الكامرف ديكما تووةريب ألى-فاطمه خان اس كے ليے كھانا تكال ري كى بھى وہ يولى۔ "عربماني آب في الجماليس كيا آب في الصالحا "آپ جائی ہیں میں کون ہوں؟" فاطمہ خان کا ہاتھ وادا كى مخالفت مول كينے كو؟ آب كو تكاح ميس كرما تما تو ایک بل کورکا اور پھراس نے سراتیات میں بلادیا۔آنیہ آے خود دادا سے کہتے۔آپ کوسی اور سے محبت می اوال مرتضى تيران ره ي جى يولى-كے ليا نيكا محرف كى كيا ضرورت مى؟ عمر بعالى "اورا ب كو مجه س نفرت ميس؟" بهت برطال مهج محصين بولي أنيات كرام التميني میں بوجھا مرفاطمہ خان مسلرادی چرملائمت سےاسے مجمي عمر بھائي کي آواز کان ميں پردي-و چلومهیں چھوڑ دول؟ "آنیے نے سراٹھا کردیکھا۔ ويصح بوت يولى "جھے مے نفرت کیوں کما جاہے؟" " بھے ہیں یا عر بعالی ا بھے کہاں جانا ہے میرے " كيونكه من مرتضى كمال خان كى بين مول؟" آنيه یاس کوئی جگہیں ہے۔"اسے پہلی باراعدازہ ہوا تھا دادآ ابا نے جنایا تو فاطمہ خان پرسکون تظروں سے اسے ویلھنے ی مخالفت مول لے کراس نے لئی بروی معظی کی عرعمر بعانى في اسكاسامان المالياوراس كالمتحدثقام كركارى كى "أنه مجهم مرتضى كمال خان سے كونى شكوہ مبين مم اللى سيث يريشاليا ووجيس جانى مى عربعانى ايے كهال جانتی ہویں بھی مرتضی کمال سے تو برس چھوتی تھی اوراس لے جارے تصورہ سیٹ کی پشت گاہ سے سرتکا کم تکھیر نے جان بوجھ کر جھے تکال بیس کیا تھا وہ باہر سلے کئے موند کی می جانے کتناسفر طے ہوا تھا اور مین درسونی می وہ تے اور وہاں انہوں نے تہاری ای سے شادی کرنی می۔ عربعانی نے گاڑی روک می جی اس کی آ تھے ملی می بہت مرتضى كمال جي سي طرح ان روايات كوحتم كرنا جاتے تھے براسا کمر تھا وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر اتری اس کے مرشاید بیاتناآسان بیس بھے اس شادی کے نہونے سامنايك السي خاتون كفرى مسكراني ربي ميس-كاكوني السوس بين كيونك تج جوش مول وهم تصى كمال كى "فاطمه پھولوا بيا نيے بياب سے آپ كے ياك وجه سے مول مل آج مارث الميشلس مول دائے رے کی۔ عمر بھانی کے کہنے پراس نے چوتک کرو مکھا تھا قدمول يركمري بول كيابيت ممكن بويا تااكرميري شادي وه بمشكل تمين بيس كي هين اورائي خوب صورتآ اس م عمري من موجاني؟" فاطمه خان بتاري تعين اوروه حران روی می قاطمه نے ہاتھ بوھا کراس کے جرے زي ہے جھوا تھااور سلرانی۔ "كيسي موتم؟" فاطمه خان والتحي حس كالتنابر انقصان " أنيفرسوده روايات كوفتم كمنا بهت ضروري بي ورنه اس کے بابا کے باعث مواقعا۔اس نے ساتھافاطمہ خان یا بی وقتم کردیتی ہیں۔روایٹی ارمین ہم انسان بناتے

نے شادی ہیں کی می وہ جھتی تھی کہ وہ اسے اعد بہت نفرت ہیں زعم کی کوصراط متنقم برجلانے کے لیے لیکن اگر وہی روايات محلي كا يصندا في لليس تو؟ خيرتم كمانا كماو عربهائی اے چھوڈ کروایس لوٹ مئے تھے ایک محفوظ مجھے ایک کیس اسٹڈی کرنا ہے بعد میں ملتی ہوں۔" فاطمہ

منى 2014 — - 101

ر محتی ہوگی مراس چرے برکوئی شکن می ناکوئی نفرت۔

خان كهركربابرنك في وآنيم الصي البيس ديستي ره ي على-تفالي سے انظار كردى ميں اس كار جب بھى يہال آتا ہے تو تھر کی خاموش فضا میں ایک رونق می آ جاتی ہے۔ ₩....₩ ایک راہ ختم ہوتو دوسری راہ کسے اس کی جگہ لے لیتی موصوف كاسكس أف بيومر كمال كا بي" فاطمه خان مسكراتي ہوئے بتار ہی تھیں وہ ميكال شاہ کی طرف د ليھنے ہاں کا اعدازہ اسے بیس تھا مرفاطمہ خان سے ل کراس کی ہمت کچھ بندھی تھی۔ وہ اعتماد اور یقین لحد کمحد کزرنی اللی میں۔میکال شاہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا تھا اس نے اخلاقارى مكرابث كساته سلام كياتفار زندگی سے سیکھرہی تھی۔ فاطمہ خان نے اس کا ایڈ میشن " کیسی ہیں آپ بوا آپ کے بارے میں بتاری یو نبورش مس کرادیا اور دہ پھرے یو نبورش جانے لگی تھی۔ تحيس اس روز فون مركه كمرك ايك فرديس اضاف بواسخ فاطميرات بوي ببنول كى طرح ثريث كرني تفي اوروه مجصلاً كوني ميراحريف أحمياب ومسلم ليا-بمیشہ کیلیابث کاشکار دہتی وہ اسے کیا کہدر مخاطب کرے؟ "مُمُ الجمي تك الكريس كمفرتيبل تبين بوتين؟"شام "بیفوناآنیا کمری کیول ہو؟ میکالکوال کھر کاایک فرد مجھو۔"مسکراتے ہوئے فاطمہنے جمایا مروہ زیادہ دیر كى جائے يرفاطمه يو جوري كائ استے سرا تكاريس بلايا۔ بينيس عى اورائه كروبال كالكل في مجرجب وه فيرس ير ''ابیالہیں ہے میں داوا کے بارے میں سوچ رہی تھی' بينه كرايين وامكن كودجيمي مرول بن بجاري مي جماري مجصان سے معافی ماتکنا جائے میں نے ان کے علم کونہ شاہ وہاں آ حمیا تھا۔ بنااے ڈسٹرب کیے وہ خاموش کھڑا مان كران كاول وكهايات عديك بعرت كيا مي تعيك اسے واللن کے تارول سے کھیلتے ویکھارہائے تکھیں بند مبیں۔ وہ چھتاوے میں مبتلاتھی۔ کیے ملن کی واملن کے تارول سے تھیل رہی تھی۔اجا تک "ايالبيس ساتنياسطى صرف چھونے كبيس كرت اس کے ہاتھ رکے آ تھے سکھول کردیکھا تو وہ اس کے غلطیاں بروں سے بھی ہونی ہیں۔ مربھی جھی چھوٹوں کو بروں کی فلطیوں برنشاندہی کرنا برقی ہے۔اس سے بردوں قريب كفراتها أستد كمح كرده متكراديا "أب نے ہاتھ كيول روك ليا بہت اچھا بجاني ہيں كى عزت كم جيس مولى واداابا كوايئ علطى كااحساس ضرور موكا اوروه أيك ون خودا كرتمهار برس يروست شفقت آب-کہاں سے سکھا ہے آپ نے؟ آپ کو ہا ہے آپ رهیں کے تبتم ان سے معافی ما تک عنی ہو۔ جس طرح والن Niccolo Paganni کاطرح مہارت سے بجالی میں کہیں کہیں آپ کی مہارت Anlonio Vivaoli چھوٹوں پر بروں کا احر ام فرض ہے اس طرح بروں پر بھی میل کھائی ہے آپ کومعلوم ہے اس نے ایجز کومیوزک بيذمددارى عائد مونى بكده حصولول كومجصين اورزبردى ك فيصل ان يرمسلط ندكري "فاطمه خان في است مجهايا سے پینٹ کرنے کی راہ دکھائی تھی جیسے فوز سیزن یا چرش تھا۔ بتانبیں بدکتنا جھے تھایا غلط مراس کھر کے لوگوں میں پیٹنگ آب نے ساہان کے بارے میں ضرورسنا موكانا؟ ومحرايا تفامراس في جرت ساس كي طرف ہے کی ہمت داداابا کے فیصلے کے خلاف جانے کی ہیں محتی اے اب تک کسی نے کال بھی تہیں کی تھی۔اس ویکھا پھر سرنفی میں ہلادیا۔ روز وہ کھر لوئی تو کھر میں چہل پہل دکھائی دی وہ وہاں "میں نے ان کے بارے میں بھی نہیں بنا محرمیں ے گزر کراینے کمرے کی طرف بڑھ جانا جا ہی تھی مگر ایک بات جانتی ہول کہ میں اتنی مہارت نہیں رکھتی۔"وہ فاطمه في وازو يكربلاليا صاف کوئی سے بولی میکال شاہ مسکرادیا۔وہ واسکن کواشا "أنيان علويدميكال شاه بين مارى بواك كروبال عنكل جائے كے ليے يُرتول ربي تھى جب بھانچے۔ بوانے ان کے لیے کھانے برخوب اہتمام کیا میکال بولا اٹھا۔ منی 2014 — 102 — آنچل

U

Calm

"كب سيجارى بيري پي بخير- وه كهدكرفورانى الحى اورجلتى وبال يصفل كى_ "د بچین سے میری می والس بجاتی تھی میں ان کے یاں بیٹھ کران کوسٹی می۔ جھے اچھا لگا تھا میرے بابا جانے بتھے مجھے والمن بجانے كاشوق بسوانبول نے كهانا يكاربي ميس اورخاص بزى وكهاني ويدبي ميساس مجصيدوالمن لاديا تعابيت كاب جب من أويرس كي حي-يرتكاه يرمى تووه يلتفوالي عى جب فاطمه ني وجهار يصرف والمن بيس بمير ع ليمير عبابات جرى ایک یادے۔ وہ اس کے ہاتھ سے واس کے کرد بلصے لگا تفاأس فوانعى است بهت سنجال كردكما تفا معیں او " وہمروت سے سرانی عی-"آب چيزول کو بهت سنجالنے کی عادی معلوم ہوتی بين أس والمن كود عيد كركوني بيس كهد سكتا كديدوس باره سال بيرسب ومال الكلينتر مين تولمتانهين سوجب بمي يهال يانا ب وه سرار باتفار آتا ہے اس کی فرمائش ہوئی ہے اسے ایسے سب "بهتى چزوب كوجم صرف ال كيسنجال كرد كمة كهائے مليس-" وه مسكراني اور سلاد كافيے بيس فاطمه كي ہیں کیونکدان چیزوں کی اہمیت ہم سے جڑے اہم لوگوں ہے بڑی ہوتی ہے۔ وہ مرحم کہے میں بولی وہ اسے بغور ويلحضل كاتفار مبیں کی؟ میرامطلب ہے آب ملک کی آئی بردی ہارے "آب کی آ عمیں بہت خاص ہیں صرف اس کے سرجن بن خوب صورت بين قابل بيں۔ بابا كے بعد مبیں کہ بررقمت میں کی بیں بلکداس کے کدان میں آب كوال طرح خودكواي تك محدود بيس ركهنا جابي قلا عجيب ساسكوت اسراريت اور كبرانى بياس ياس آب تمام خوشيول براتناي حق رصى بين جتنا كدكوني اور آب کی آ محصول سے زیادہ کمری ہیں میں آپ کوفارز سمجما پ کوتنها میں رہنا جاہے۔"وہ بولی تو فاطمہاہے ویلمنے فقا مرآب كي زبان اور لهجه بهت صاف ب بالكل مقامي لوكول كاطرح-"وه سراتي بوع بولا-"ہارارشتہ عجیب ہے کھاتیا میں نے بھی زعری "بابان جھائے ملک مح ندب سے بہت قریب میں ہیں سوچا تھا۔ میں مرتضی کے بچوں کود مجمول کی یا پھر رکھا۔ من بین سے عاددو بوتی می میری می نے چزوں مرتضى كى اولاد كے ساتھ رموں كى بيناملن عى تو تھا جيےوہ كوبحى مجھ يرام وزمين كيا۔ من بابا كے زيادہ قريب مى بے جوڑ رشتہ تھایا پھر جس طرح دوجتم ہوا اس کود مید کرکون شایدای کیے میں بابا جیسی موں۔ میں فارز جیس مول كه سكاتفا كمايها وكهوكار أني سكرادي-مقامی ہوں۔ وہ جماتے ہوئے بولی وہ اس کے اعماداور ان مرکی بہت ہی ان سوری باتوں سے عبارت ہے يروقارا عماز يربغورات ويمض كالقاجيره متاثر مورباتها فاطمياجم جوسوج تهين وي موتائ جب من فراس ال رات من كونى امرارتها ياده امراما نيم راضى ك شخصيت من مي مي بايا كے ساتھ تو من نے بھی تبين سوجا تھا ك مين تفا وه جيد بنده ريا تعاده اب بات كرن براكسار بالمريك بحي كي مشكل مدوويار موكى يا جركي مقام يآكر تفاجيهوه ال كيماتهم بدوقت كزارنا جاه رمانها مكرآنيه ايك سواليه نثان بن جائے كى مرايى مشكلات كاحل نے اپناواسکن اٹھایا اور مہولت سے بولی۔ دھونڈ تا اور الجھن کوسلجھاتا ہی زعمی ہے تا؟" وہ بولی تو "مجھے کے یونوری جانا ہے اب سونا جاہے شب فاطمہ سرادی۔ عني 2014 - أنجل

" مجھے شادی کے لیے وقت میں ملاآ نے! میلے کھ برس "آپ کو یایا ہے کھانسیت می میرامطلب ہے ك "دوبولت بولت رك كي أو فاطمه سكرادي_

"تہارے بابا کی برسالٹی بہت متاثر کن می آنیا سوچ کرخودکومحبت کے اس جربے سے بچا کررکھا میں

خرنبين موني محى فاطمه ميكال كاطرف وعي كرمسكراوى "ہمل کروز تار کرے ہیں تم تو میٹنگ کے لیے

آ كيا-"وه يليث ع فيرا الفاكر كهان لكا-

فاطمه خان نے کہا۔

ڈ زے بعد جب وہ کافی بناری هی جی واسکن کے تمر

پررکھ کراس کے سامنے بیٹی تو وہ اسے دیکھ کرمسکرایا اور

"مين بين جانا مر کھے جو جھے تم سے باعده رہا والمن كرم سجى دم تور كئے۔ بوااور فاطمہ نے اس كے ہے تم جھے يہلے دن سے بى اسے اختيار مل ليتے ہوئے

منصلے میں لکے اوراس کے بعد کے برس اتابزی رہی کہ انے لیے بھی وقت جیس نکال یائی۔

کے تالیاں بحالی میں۔

ويكفت موع مكراويا

كردياده جران ره بي الى_

" مجهة بيل معلوم تفاتم واكن بجانا جانة موا" فاطمه

في مسكرات بوئ كافي كلب لياده أنيم تصي كي طرف

"میری استاد محرم آپ کے سامنے بیٹھی بین جو بھی

"من سيم في آب كوكب سكمايا؟" ووجيرت

"ال روزرات من جب الم يرس ربيته عضوا أب

"أنيه بهت احجما والمن بجاني ب ميكال! يه يات

مذاق ہیں ہے مرب بات طے ہے کہم میلے سے والمن

بجانا جانة مونا؟ آنير يريثان مت مؤميكال يعادت

فاطمه نے اےمشکل سے نکالا۔ میکال اسے سلراتے

ہوئے و میر ماتھا اوران نظروں میں کھاتو خاص تھا وہ جسے

مجھنے سے قاصر ملی یا چروہ اس بارے میں سوچنا جیس

وہ ٹیرس برحی جب دوای کے پاک آن کھڑا ہواوہ فوراً

بغورد مکھدہاتھااس کی نظریں جیسے اس کے چبرے کاطواف

" مجھے خود اندازہ میں۔" وہدھم کیج میں بولا اوراس کی

كردى ميساورآنياجهن ساسع ملهدى كال

بتارى ميس نامس احما سلطف والاجول مجصے چيزي جلدازير

ہوجانی ہیں۔ وہ بغورد مصنے ہوئے مسلمایا۔

سیسان سے سیسا۔"میکال شاہ نے اس کی طرف اشارہ مر میں جیس جانتی کہ وہ محبت تھی یا چھے اور میں نے چھے

تصدأ مخاطري -"

₩....₩

اس نے کن میں جما تکا تو فاطمہ ملازم کے ساتھ ل کا

"أني المهيل وفي كام تعا والي كيول جاري مو؟"

ومهيس ده بيس يونجي آني عي فاطمه! عمرآب بزي

" میں میکال کے لیے چلن کر یلے بنار ہی تھی اسے

"قاطمدایک بات بوجھول؟ آپ نے شادی کیوں

" يدوخوب صورت الركيال فين من كمرى موكركياراز ونياز كردى بين؟ ميكال شاه كب وبال آيا تقاان دونول كو

كئے شخ جلدى كيوں اوث آئے؟"

"مِن نَكُل مِما تَقَامَر بِمِراسة مِن تَقَالُو كُلا مَنْ فَي طرف سے کال آ گئی میٹنگ کینسل ہوگئ سویس واپس کھر ہے نماق کرنے گ۔"اے تذبذب کا شکار ہوتی و کھے کر

''تم بواجی کے ساتھ جا کر بیٹھؤ میں کھانا لگوائی ہول۔''

''میری مچھ مدد کی ضرورت ہوتو بتادیں فاطمہ!

"مبين تم جاؤيبال سے" فاطمہ نے مطراتے وہاں سے مطح جانا جا ہی مكال شاہ كے ہاتھ من ہوئے ڈیٹا۔ آئیدسر جھکائے کھیرے کاف رہی می میکال اس کاہاتھ آ عمیا۔ آئیدمرتفتی نے بلٹ کردیکھا تووہ اسے شاہ نے اسے بغورد مکھا آئیے نے بھی نگاہ اٹھا کرد مکھا مگر دور بن مل تكاه برنا كئ وه بلك كريايرتكل كيا تعار

ال ككانول من يزيده جران مونى مى كانى كان كان تو میکال شاہ اس کے وامکن کے تاروں سے عجیب ساز تظریب اس کے چیرے برکڑی تھیں۔ان تظروں میں پیش چیررہاتھا بوااور فاطمہاہے بیٹے محویت سے من رہے تھے گئی ایک الاؤ تھا وہ زیادہ دررد مکی بیس یاتی اور نظری جملتی وہ تیران می ۔وہ واکن بجانا جانا تھا وہ کافی کی ٹرے بیل چلی لئیں۔

مئى 2014 — 105 — أنچل

لگ ربی مواور می جیسے تہارامعمول بن رہاموں۔میں تم سے بوچھنا جا ہتا تھا ایسا کیوں کردہی ہو؟ میں اینے بچاؤ كسعى كرت محكن كيول لكابول اورتم بجصة بالى از برموني كيول جاري بو؟"اس مرهم كبيح كي سركوتي بروه حيران ره

"ميكال شاهآب "...." وه بو كفي تب عي ميكال شاه نے اس کے لیوں پر ہاتھ رکھ کراسے فاموش کردیا اوراسے بغورد مصنع موتے بولا۔

" مجھے گمان ہے میرمجت کی ابتداء ہے آ مجصال انتاعة ركك بالااءش بيحال م وجود مشکلوں میں کھرالکتا ہے جیسے تم نے جنگل میں آگ لكاكرمير بسامضار بداسة بندكرد يجهول ال محبت كآغاز من بيحال عن كياموكاجب المعبت كا اقرارات بے کیوں سے سنوں گا؟" وہ جیران رہ کئی تھی ميكال شاه كى كرم سائسول كى پيش اس كى الكيول كالاؤ وہ سی ہے کی طرح کافیے فی می ابنا ہاتھاس کی گرفت سے چھڑایا اور بھا تی ہوئی وہاں سے نظل آئی عراس کے ہاتھ براس کاس جسے اللہ ہاتھا۔

بير محبت هي؟ وه شب مجرسوميس ياني سانسول مين ارتعاش رہا ول منی زور سے دھر کتارہا وہ بھیس یار ہی تھی ايما كيول مورما تقار وه شب بحركيول سومبيس ياني جان مشکل میں کیوں ہورہی می ۔ سے وہ جا کی تو راہداری میں ميكال شاه مصامنا موكيا وه جيسے نظر بحاكر كزرجانا جاہتى محى مرده سينے يرباتھ باندھ كراس كے سامنة كالباچوڑا محص وه جاہتی بھی توشاید نظراندازند کریائی۔

"بيربيخ بنينا أنجان دكھائي دينا تظرج انالہيں آپ کو بیارتو جیس ہوگیا؟ بیگر برنیہ بے نیازی کے سلیقے سکھنے وقوفی ہو عتی ہے کیونکہ محبت کے شواہد بوے واضح اور محظوظ مور باتقاب

"كياآپكيا كهناچاتى بين؟"وه بي نيازلك

"آب بھیل جانے میرے بارے میں نہیں ب كي بارب مل - جھے آپ كى باللى عجيب لك ربى بين كسى غلط جى كاشكار مورب بين آپ يا چرخوس

"بي غلط بني بيس ب اورخوش فيميول كے ليے كہيں مخالش ہیں ہے رہی بات آپ کے بارے میں جانے کی تو میں تم سے پیار کرتا ہول سیمی جانتا ہول۔ میں نے جتناجانا ہے بچھےوہ اچھا لکتا ہے اس محوڑے جانے سے بحص شديد بيار مواب الم جان كى محبت كاعالم يب له من شب جرسوبين بايا-آب شناسائيون كوسميث كر ایک طرف رکھنے کے دریے ہیں جھے ڈر ہے یہ محبت خواب ندين جائے۔ وہ خدشے بيان كرر ہاتھا۔

"محبت اليه جيس هوني ميكال شاه!" وه جماتي

"پر کیے ہوتی ہے آپ کوال کا بربہ ہے؟" وہ يوجيف لكا أنيان فورأمرهي من الاديا-

"محبت ہونے کے کلیے ہوتے ہیں یا اعداد وشار محبت واقع ہونے کے اسباب تلاشنا جا ہتی ہیں یا آب واقعات كيسكسل كوجور كرخدشول كى كونى بات كرنا جائتى بين؟ جب آب نے محبت کی جیس او آپ کواس کاعلم کیے ہوگیا كمعبت كيول مولى إوريسي مولى ي؟ جريات سے خودکوکزرنے دیں کی توان حدثوں کی جرمولی نااور کلیول اور مفروضول كومحبت كاجواز بتاناحا بتي بيل تو بخوتي ايبا كرسلتي ہیں عرجیت کے ہونے اور نہونے کی وجوہات تلاشنا ہے میں کچھوفت کیے گاشابدآپ کو موسم نے ہول تو عادی مجرے ہوتے ہیں آند مرتضی ! وہ شواہد اس کھڑی میری ہونے میں وقت لگتا ہے تا؟ "وہ جیسے اس کی کیفیت سے نظرآپ کی نظروں میں دیکھ رہی ہے کیا آپ دیکھ کر بھی انجان بنتاجا مي بين؟ وه بهت مل المحين بولا_ "كيول كردب بين آب ايبا؟" وه اطمينان اور كمل تنيا لي قدمول بلي اوروبال ي نكل آئي كني ال مخض نے کیا کردیا تھا وہ محوں اپنی دھر کن کومعمول پر ہیں

کے ہاتھ کو ہاکھوں میں کے لیا۔ "محبت تھیل ہیں ہے کہ عاز کرواورانجام کی فکر کیے بنا اے ختم کردو۔ محبت ان خدشات سے بہت دور کی چیز ے۔ میں مہیں اینے سارے یقین سوغیا جا ہتا ہول مر

المارى مى بيام مل جب وہ اينے والمن كے تارول

تے کھیل رہی تھی تو وہ آگیا میرس کے دوسرے کتارے بر

کو ااے در تک تکمارہا۔ آئیمرنظی کے والمن کے

اروں سے کھیلتے ہاتھورک کئے تھے اس نے مقابل بیٹھ کر

اں کے ہاتھ سے واملن کے کرایک طرف رکھا اور اس

ال سيبل مجھا تنايقين جائي كرتم يقين رهتي ہو محبت یقین کے بناادھوری ہادر میں مفروضوں کی بنیادر کھنے نہیں آیا مہیں وہ لفین سوعے آیا ہول جو محبت کوم ہونے

تہیں دے گا کیاتم میرااعتبار کرنا جاہتی ہوآنیہ مرتضی خان! كياتم بحصوه اجازت دي موكه مين مهين كامحبت يفين سونب دول اورمهيس اين ساتھ بائده لول؟" وه

بہت یقین سے کہدہ اتھا اورآ نیمرضی جرت سےاس کی

ست د ميدري هي وه كنك هي كوني لفظا جاس كي دسرس میں نہ تھا اور بھی بارش ہونے لکی تھی وہ دونوں بھیکنے لکے

تصر دونو لواس کی بروائیس کی۔

"أكريس كهددول كرتم تمام وروازول يرتفل لكاكر ساری جابیاں اسے یاس رکھ لوتو کیا یہ یقین کرنے کو کافی ہوگا؟ کیا سے یقین کافی جیس کہ میں مہیں اختیام تک اختياركل ويدرما مول كيابيديقين كافي مبين؟"ميكال شاہ اس تاریلی میں اس کے سامنے بیٹھا کہدر ہاتھا اور اے لگاس یقین کے آئے جیے کل کائنات بچ ہے۔

"كيول كرد به مويدسب كى ليج" الى في يوجهانواس كيآ وازولجب بهت بهمت لك رماتها_ ودمهيس وركول لكا بادرس بات يے؟" " مجھے کوئی ڈرجیں ہے۔" وہ اٹھنے فی تھی مراس نے ہاتھ برگرفت مضبوط کرتے ہوئے اسے دوبارہ بھادیا۔ "بارش تيز مورني ہے ميكال شاه!" وہ جماتے

"مونے دو۔"وہ عجیب دیواعی میں بولا۔ "كياحات ہؤيہ بچيناكس كيے؟"اے نے تھك

"شادى كروكى جھے؟"اس نے پُراعماد كہج

"شادىاس طرحكتنا جانع بين ہم أيك دوسر الا كياب بوقولي ميس مولى؟" وه بعندهي جيده حفاظتی بندبانده کرطوفان کوٹالناجاه ربی تھی۔

"اكرىيەب دوق ب توجھے خرد كوخر باد كهدي بركوني ملال بيس موكات

"بيدياكل بن ب ميكال شاه!ميري على دس برس كي عمر ميں ہوئي هيء تم جانے ہو فاطمہ ميري كون ہے؟ ميں اس کی کزن مہیں ہول وہ میرے بابا کی معیتر تھی ہارے خاندان میں بچین کی شادیاں اور متکیناں کرنے کا رواح عام ب ميرے بابانے اس كے خلاف بغاوت كى تھى انہوں نے فاطمہ سے شادی مہیں کی اور قرانس چلے کئے تضے دہاں انہوں نے میری می سے شادی کی مرجلد ہی ہے محسین خواب ٹوٹ گیا وہ دونوں ایک حادثے میں ہیں ال البحياة على البحيان لبجيسناني مبين ويدر باتفا ري اور جھے اى كريس والي آناير ااور تب ميري ملني اور جران کلی کہوہ کچھاور س کیوں نہیں یار ہی۔اس کیج ایک کیس سال کے نوجوان سے کردی کئی تھی عمر بھائی بھی مل ايها كيا تفايا پركيمافسول تفااس بارش من يرموسم يره علاق تصوره بحصال سے بيانا جائے تھے۔ آئيس ات ساتھ کوئی نیا بھیدلایا تھا وہ مجھ بیس یارہی تھی مروہ مجھ سے محبت بیس تھی اور محبت ہونے کا کوئی جواز بھی بیس ال کے یاوں باعدہ کیے ہواوروہ اسباب تلاش کرنے ہول قو صرف اس کیے کہ میرے یاس کوئی اور محکانہ ہیں۔ كى خوائش ميں بے بس ہوگئ تھی۔ عمر بھائی ميرے متعیتر نے مجھے يہاں چھوڑا تھاان كى نظر

اللها 2014 - ألجل

اعتادے ہولی۔ علی 2014 کے 1آنسپول

ے دہ فاطمہ کو پسند کرتا ہے مرشایدوہ فاطمہ کو بروپوز کرتے من ميرے كيے بيسب سے مضبوط بناه كاه كام كر كي كاليفين جد سے سواتھا۔ آنيمرسى ال حص كوجرت سے ديكھ ربى مى - وه ال نے تھک کر کہری سائس کا۔ "میکال شاہ! مجھے محبت شادی ان سے بہت ڈرلگ مجیب تھا بہت مجیب مراس کادل اس کے لیے دھڑک رہا تفا_وه بارش من جيلتي اس حص كوحيب حاب و مكوري مي ب پلیز جھے اس خوف میں جتلامت کروشاید بھے اس ساكت يواكود يستى رعى-خوف سے باہرآنے میں کھرونت کے مر سیمل جیں اور جب وہ اس می تو بواس سے یو چھر ہی تھیں۔ "م رات میرس بر بارش میس جیلتی ربی مو تمهاری جائتے۔ وہ سرائی میں ہلائی ہوئی بولی اوراس کی طرف سے "فاطمه بهتى بالنس اين اعدد باكرد مى باس ناک سرخ ہورہی ہے اورآ تکھیں بھی۔ اور وہ تظریب مبيس ملارى حى يقينا ابوانے اسے ميكال شاہ كے ساتھ "ميري طرف ديموآنيا كيامهين لكاب كهين اس ڈرکوتہارے اندرے نکال یانے میں ناکام رہوں ''وہ میں بھی می تو میکال شاہ وہاں آ کئے تصاور'' كاركياتم اين يرب كارك فدش ايك طرف دكاريم "كونى بات جين مهين ال طرح وضاحين دين ك وونول کے بارے میں سوچ میں سکتیں!" وہ بارش میں ضرورت ميس مر جهے ايك بات يريشان كردبي مى " بوا بعيلتاءهم ليحيس كمدر باتفاء نيمرطني خان كى انكفيل نے اس کے سامنے کائی رکھتے ہوئے کہا۔ اے تکری عیں۔ "دوكيا؟"ده چوگل-"ان آ تھوں کو شناسانی کے موسم دوآند خان! بد "تم جانتی ہوفاطمہ کولسی سے محبت ہوتی ہاب سے شناسائیوں کے بنا بہت بےرنگ لئی بین ان آ مھوں کو الطرح بديك مت كور" تہیں مجھلے یا کچ سالوں ہے۔'' "اجھا كس سے؟" وہ ڈاكٹر طحا جوال روز كھر "ميكال شاه! من بيس جانتي واداليا كافيصله كيابوكامي ئے تھے؟ وہ تو بہت تاس بین فاطمہان کے ساتھ کھڑی مهيس اين ساتھ خطرات كى نذر كبيس كرنا جا ہتى۔ ميں المجى يمى بهت لك ربى عين دونول كى جوزى المحى ركى مهين مشكلات من جين كير عتى-" "كياتم محص عبت بحي بين كرسكتين؟ بناكسي لقع اور وه بول ربى فى جب بوانے اسے جيب كرايا _ " د مبیں سطحہ وہ میں ہے۔" وہ جران ی بوا کود ملھنے نقصان یا سودوزیال کے خوف کے؟ کیا محبت اتنی مزور ب كرسار يخوف ال يرحادي مورب بي تم اين الدر "تو پر کس سے" وہ چونی گی۔ كده خوف حتم كمنا كيول بيس جاميس أني خان!" ₩ ₩ ₩ "ميكال شاه!" بوانے بتايا تھااوروه ساكت وكي كار "اكر ميس كهول آنيه خال كه ميس جانتا مول ال "كياسي؟"ال كيم رجيعة النة لاكراتفا آ تلمول مين محبت مياق تم ميري طرف ويكمنا بندكردوكي "بان دو ميكال شاه ہے عربيكال شاه يا ي يرس جهونا یا پھرخوف سے ای آ تھوں کو بند کرلو کی ادر مہیں یقین ہے کہآ تھوں کو بند کر کینے سے وہ روشن کھوٹ کر باہر ہیں ہے فاطمہ سے سوفاطمہ نے بھی کوئی پیش رفت ہیں گا۔'' آئے گئی تم ان روشی کی لکیروں کو بند کمروں میں قید کریاؤ بوانے آگاہ کیا۔ كي أند مرتضى خان اوران والمحول كاكيا كروكي تهاري بر "توكيا ميكال شاه بهي؟" اسے اين آواز بہت تظرایک روشی ہے۔ تم بات کرونہ کرودہ روشی بات کرتی اجنبی تلی۔ ہے تم بیسارے وصف کیے بھول یاؤگی اور بھول جانے "میکال نے بھی مجھ کھانہیں مرجس طرح وہ یہاں كى شمان بھى لوتو كيا يەمكنات ميس سے موكا؟"اس كى آتا باينا وقت فاطمه كے ساتھ كزارتا باس سے لكا 2014 انجل 2014 ﴿ 108 ﴿ 108 ﴾ آنجل

ومليس اجا كك جين من كافي وول سے موج ربى مى "آنيافى اسيطور يرجوازديار "وہاں بابا کا براس بھی ہے جے انگل ہم و کھورے یں میں وہاں جاؤں کی تواس برنس کو بہتر اعداز میں آ کے "تم كہيں جيس جاؤكي آئيا" فاطمه في دونوك انداز

"تو چرجلدی شادی کریس تا کرمیری دمدداری سم مو اور میں دنیا کی سیر کونکل سکول۔" وہ مسکرانی ہوتی ہو کی تھی فاطمه سلرادي اورميكال كود يلصناني

"تم د ميمرے مواس لاكى كؤ دادى امال والى باتيس لردی ہے۔ جسے میری ساری ذمہ داری اس کے كاندهول يركوب- وه سرارى مى-

"أنى اميريس فاطمه! آب كوشادى كرليما جائي ميكال في محسوس كما تفاوه ولي مجيب برتاؤ كروبي هي وه جسے اس کی باڈی لینکو تک سے اس کو جانے اور جھنے کی

"تم نے کوئی لڑکا دیکھا ہے؟" وہ بولے بنا

" ماري فاطمه اي مجهدار بي خود اينا جم سفر جيس كي كيون فاطمية" ومسكراني توفاطمه مجني مسكرادي-" يبليتم شاوي كراواس كے بعد من كروں كى تم اب میری ذمدداری مواور تمیارے موتے موے مس کوئی اور دمدارى ليماليس جائت "ومسلمات بوع بولى-"آنی تعیک کهدرای ب فاطمه اتم سلے اسے بارے يس سوجو "وه آنيك طرف ديلهة بوع بولاجي بواجي

"قاطمد! آئي تعيك كهدي بحمهين ابكوني فيصله

"ياج آپسب فيل كرمير عظاف محاذ كول "تم اجا تک یہاں سے جانے کی بات کیوں بالیاہے؟"وہ سکرائی۔"اجا تک سے سب کومیری شادی كالركول بونے كى۔"

ہوئے ڈرتا ہے کہ میں وہ انکار نہ کردے" ہوائے وضاحت دى آ ئيكومارے خواب ايك مح من كرويوں میں بنتے دکھائی ویئے اپنا کہجہ اسے بہت اجبی لگا اور "فاطمه نے مجھے کیوں میں بتایا؟" -

کی عادوں کو جائتی ہوں میں۔ جس مجھے ڈر تھا اسے کوئی نقصان ند ہوئیں نے مہیں بتانا ضروری سمجما لہیں تم اس تکلیف کی وجہنہ ہو "بوابہت مہولت سے کہدی تھیں۔ " بحصفلومت مجموبياً! مير اليم محى ميرى بني جیسی ہومر فاطمہ کی محبت نے یا یج برس انظار کیا ہے وہ جن حالات اور جربات سے كزرى ہےاسے فق ہے كدوه بھی خوشیوں کو ہے خوشیوں کے ساتھ زندگی بسر کرے۔ فاطمههيساي حصوتي بهن كاطرح محبت كرني اعظمه كادل ببت براب كراسي جر مولى تووه سب بحرتهارى جھولی میں ڈال کرخود بے قلر ہوجائے کی مرس میں جائتی فاطمه مزیدکولی قربانی دے تم عرکے اس حصیص ہوجہاں بہت سے رائے ال سکتے ہیں مرفاطمہاس جگہ كمرى ہے جہال راستوں كا اختام قريب ہے ميں جائت ہوں وہ اپنی منزل جلدیا لے بیٹا اتم سمجھ رہی ہونا میری بات؟ "بوانے اس کے سر پر ہاتھ چھیرااوراس نے سرا ثبات میں ہلاویا۔

اس نے سوچ لیاتھا کہاہے کیا کمنا تھا اس روزجب سبشام ك جائے في رہے تھے جى وه بولي۔ قاهمہ! میں نے سوچا ہے میں فراس واپیل میں جاؤل اورائي استدى وبال كميليث كرول ال فيكث من نے کھ یو نیورسٹیز کو بھی چیک کیا ہے ایا کا بھی خواب تھا۔" لے لیما جا ہے۔" ميكال شاه نے اسے جرت سے محصااور فاطمہ مى چوتى۔

109 Tip

"اجا كك جبيل من وحمهيل بميشدي بهتي بول تمباري شادی موتو میری بھی کھواکر کم ہو۔" بوابولیں وہ بواکو پیار ہوتے بولی۔ ے کے لگائی ہوئی مسکرادی۔آنیدوہاں خودکو بہت مس فك محسول كردي عى وه العى اورائي كمريش المحات في آج جانے کیوں آ نکھیں بھیگ رہی تھیں جیسے اسے خود پر كنشرول بيس رما تھا۔ دروازے برآ جث ہوتی تو اس نے فوراً ہم معوں کورکڑا میکال شاہ نے دروازے پر کھڑے ہوکراہے دیکھاتھا۔وہ اس کی طرف پشت کر کے بیمی می وه ال كاجبره و مركبيس ما يا تعاآنيم رفضي كويينيمت لكا تعاوه ال كيفيت من ميكال شاه كاسامنا كرمانبين عامي كاليما ہوا تھا جواس نے اقراراہے ہیں سونیا تھا ورنیآج اے شرمندہ ہونایز تا۔وہ سوچ رہی می میکال شاہ آ کے بڑھ آیا تھا اورآنے مرتصی کے سامنے آن رکا۔ آنے مرتصی کے لياسين چرے كو چھيانا حال ہو كيا تھادہ اس كھرى اس كا سامنا مہیں کرسکتی ھی اور وہ اس کے چبرے کو بغور تکتے १९ = क्या विष्य १ द्वर में ह्या -"آپ روئی ہیں؟" وہ ممل یقین سے اس کی جھی " بنیں وہ " آئے مراحتی سے کوئی بہانہ بیں "كيالبيس؟" وه وضاحت جاه رباتها_ " يوسى بايا اور مى كى يادة كى كان آج وه زعمه موتي تو صورت حال مختلف ہونی '' وہ بات بناتے ہوئے بولی حی طروه ال كاجمره بغورتك رباتقار "كيابات ٢٠ وه لو چور باتقا-"بتاياتو ٻآپاو"

"مجھ بے سے ضروری بات کرنا ہے۔"

"جيس الجي جيس عربهي سهي-" وه تظري جات "اجى كيول بيس؟" وه بصند دكھاني ديا آنيداجھن سے چرہ مجیرائی۔میکال شاہ نے ہاتھ بوھا کراس کا چرہ ائی جانب کیااوراس کے چرے کو بغور تلتے ہوئے بولا۔ "اس چرے پر جولکھا ہے وہ الجھاوے کیے ہوئے ہے میں آ دھا پڑھ سکتا ہوں باقی آ دھے کو بچھنے کے لیے مجھا ہے کی معاونت کی ضرورت ہے۔ "وہ مرهم لہج میں بولا اور ہاتھ برحا کراس کا ہاتھ تھا مامرآ سیے اس کا ہاتھ فورأ جھنگ دیا اور دوقدم دور بهث تی۔ "ميكال شاه كهيل كهيلنا بند كرؤتم أيك سأتحد دوجكه بين

هيل عقدتم ميرى نظرون كرت جارب مومكال شاه!" وه بهت برسکون کیج میں بولی میکال شاہ اسے جرت عد الصفالا

"كيا كيا كهدرى موتم ميس في كيا كيا كيا كيا کھیل کی بات کردہی ہوئم؟ " وہ جرت سے ایسے و ملصقے ہوئے بولا تھاوہ نفرت سے اس کی طرف د مجمد ہی تھی۔ "تم جانتے ہوفاطمہ تم سے محبت کرنی ہیں؟ تم ایک ساتھ ہم دونوں سے کیسے کھیل سکتے ہو؟" وہ اس کی آ تھول میں و ملحتے ہوئے مضبوط کیج میں بولی۔

"كيا كيابات كردى موتم ؟" ووجرت سے بولا۔ "ميكال شاه! ثم يقيناً جانة بوك ما كه فاطمه وتصل یا بچ سال ہے مہیں جاہتی ہیں تم فاطمہ کو بے وقوف بنا رب بواور بحص مهيل لكتائم التفري بوع هيل کھیل سکتے ہواوراس کی خبر کی کوئیس ہوگی کیوں کردے ہوتم ایبا؟ وہ کانیتے وجود کے ساتھ اس کے سامنے کھڑی آپ کا چرہ تیس کہدہا یا تکسیں کھادر کہدری ہوچھ رہی تھی۔میال شاہ نے اے دیکھتے ہوئے شانوں ہیں۔"وہ جماتے ہوئے بولا۔ آنے مرتضی خان چونک کر سے تھاما تھا اس کے اعد کس قدر قیامت تھی اس کا اعدازہ اے اس کی گرفت سے ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ اے اپنے مضروری بات کریا ہے۔ " گوشت میں تھتے ہوئے محسوں ہوئے تھے وہ جلتی فعظے

" كرين آنى ايم ميز ـ" ووهمل توجه سے اسے برسانی نظروں سے اسے مجدر ہاتھا۔ "میں نے کوئی کھیل نہیں کھیلا آ دیے مرتضلی ! میں نے منی 2014 - آنچل

مجھی انہیں اس زاویتے سے بیس دیکھا۔ میں تم سے محبت اس کے چبر ساور تھوں کو بغور دیکھا۔ طرف جب جي اهي اس مين احترام تعالم بجھے رشتوں كو مجھى ناانصائى ہوكى وہ بہت اچھى بين مين فاطمہ خان کے ان دینا آتا ہے تم فاطمہ خان سے یو چھ سکتی ہؤیس نے لائق خودکوہیں مجھتا۔ یو مضبوط کیج میں بولا اورا نیمرنفنی ايها ويحييس كيا- ومضبوط ليح من كمدر باتفا أنيان خاناس عدور موكي هي-نے ڈیڈبالی نظروں سےاسے دیکھاتھا وہ ملتنے لگاتھا۔آنیہ

> "آتى ائيم سوري مر وه مرهم لهج من بولي اني طرف مينجار وه صبط بارنے لکی تھی جمی اجا تک ایک قدم کا فاصلہ طے ركاس في ال حص ك شافي را بنامر ركه ديا تها-آنسوچپ جاب بہنے لکے تھے میکال شاہ بنا حرکت کیے کھڑااس کا سرایے شانے پرویکھ دہاتھا۔اس نے اس

کے چوڑے حص کی طرف دیکھا تھا۔

مت بہنجانا۔"اس کے شانے پرسرد کھے وہ جھیکی آئھوں بہت استی ساس کی گرفت سے نکل تی۔ سے کہدری تھی۔

جواب محبت سدوقاطم ببهت المجلى بين وهتمهارى زندك وافع ببين بونى وهمل سكون ساسع ويكتاريا-لوخوشیوں سے بھردیں کی مہیں فاطمہ خان سے شادی "اگر مہیں محبت نہ ہوتی تو تم تھوڑی در قبل میرے

المرے بھی محبت جیس کی مجھے قاطمہ خان سے محبت بھی کمنا جاہیے۔ وہ اسے طور پر فیصلہ صادر کرتی ہوئی بولی مبس ہوئی۔ میں فاطمہ خان کی عزت کرتا ہول مرمی نے میکال شاہ نے بہت ہمتنی سے اسے خود سے الگ کیااور

ک ہوں مرمیرے کیے ان کی عزت ان کا وقار بہت اہم "آ نیے خان! میں میشادی ہیں کرسکتا میرے کیے ایسا ے۔ بس ایسا پھیل سوچ سلتاان کے بارے میں اس علمکنات میں سے میرے باس ایک زندگی ہاور کھیل کی بات کردہی ہوتم تم سے محبت کی ہے میں میں اسے جربات کی غذرمیں کرسکتا میں فاطمہ کے لیے ن جو کھیل کھیلتے ہیں وہ ساتھ زند کی کزار نے کے وعدے کوئی فیلنگ جیس رکھتا مہیں اینے طور پر فیصلے کرنے کی نہیں دیتے۔ میں نے ان یا بچ سالوں میں فاطمہ خان کو عادت ہوگی مرتم ان قیصلوں کو مجھ پر مسلط نہیں کرسکتی ہو بھی کوئی وعدہ جیس دیا تا کوئی اشارہ دیا۔ میری نگاہ ان کی میں بےست منزلوں کاسفر جیس کرسکتا۔ بیقا طمہ کےساتھ

"تو چرمیری زندگی میں بھی تمہارے کے کوئی جگہ مرتضى نے إس كا ہاتھ تھام لياوہ پلٹالہيں تھا۔ آنيے اس سميس ہے۔ "وہ مضبوط ليج ميں بولي ميكال شاہ نے اسے جلتي تظرول ت ديكها پهراس كالاته تقام كرايك جعظي

آ نکسیں ڈبڈیانی تھیں اس محص کاعلس دھندلانے لگاتھا " "میں تم سے پیار کرتا ہوں ڈیم اث! کیا جا ہتی ہوتم؟ کیوں کھیلنا جا ہتی ہوئین زعر کیوں سے مہیں خرے تم کیا کہدرہی ہو؟ میں تمہارا تھلونا جیس ہوں جوتم مجھے سے کھیلنا جائتی ہو۔ وہ جارحانہ انداز میں کہدرہا تھا وہ اس کے قریب تھااس کی شعلے برسانی نظریں اس کے چرے کو ے کرد نہ اپنا جصار باعدما تھا نہ کوئی سرکوتی اس کی تجملسارہی تھیں۔ وہ اسے خاکستر کردینا جاہتا تھا ان ساعتوں کوسونی میں۔ آ مھول میں کہرائی می اور وہ کہرائی آنیہ مرتقتی کے لیے "ميكال شاه! فاطمه خان تم سے محبت كريى بين أيك محبوں سے بعري تھى۔ اس كى كرم كرم ساكسيں اي كے دن ہیں دو دن ہیں یا بھ سال انہوں نے مہیں دیتے چرے کو جھلساری تھیں بیجبت اس کے سیاس می ان یں۔ مہیں اس محبت کی خیر تبیں ہوئی مراس محبت کی وقعت دھڑ کنوں کا شوروہ من رہی تھی وہ دل اس کے لیے دھڑک ب- فاطمه خان نے زندگی کو بہت جھیلا ہے آئیس اور دکھ رہاتھا وہ چاہتی توہاتھ بڑھا کرسب اینے نام کر لکتی ممروہ

"مجھےتم سے عبت جیس ہے۔"وہ پرسکون انداز میں سر "ميس جامتي مول تم فاطمه خان كويرو يوز كرواس محبت كالمستي ميس بلائي موتي يولي محرم يكال شاه كياعتاد ميس كوئي كي

وني 2014 - أنجل

باک سرمائی فات کام کی میکی ا پیشان مائی فات کام کے فی کیا ہے پیشان مائی فات کام کے فی کیا ہے

= UNDER

میرای ئیک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل کنک ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی

> المح مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ اسائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو پیسے کمانے کے لئے شرکک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

النے دوست احاب کوویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook

fo.com/paksociety



شانے پرایناسرر کھ کریول آنسوند بہاتی آند مرتضی خان! کرتے ہوئے پکڑی کی ہو؟" فاطمه مسکراتی وہ اس کی حمین خرنبیں ہے مرتم نے اپنی روح وہ محبت وہیں طرف دیکھا ہوامطمئن دکھائی دے رہاتھا۔ آنے کواپنااعی ميرے شانے پر چھوڑ دى ہے۔ م نے اسے دل كى وحركول كويبيل ميرے سينے يرمعل كرديا ہے تم ال احمال سے لیے فی یاد کی؟ اگر دل اور روح تم نے ميرے وجود مل چھوڑ دي ہے تو چر تمياري زعرى كى حقیقت کیا ہوگی کیے جی یاؤ کی آنیہ مرتضی خان! کیا ساسیں لے سکوکی اوراس سالس لینے میں زعری کی کوئی رئ زعمه مولى؟ "ميكال شاه نے اسے تقام كرجيے بعنجوزا تفاظروه ساكت بوني اس كي طرف ديميربي هي اوراس كمرى ميكال شاه كوجي بهت افسوس مواتقا ووتم غلط كروي مواتني مرتضى إبهت غلط كروبي مودلول

کوخانوں میں بانث رہی ہو۔ مہیں اینے دل کی قارمیں ہاور مہیں میرےول کی جی خربیں ہے۔"میکال شاہ نے اسے ایک جھلے سے چھوڑا اور باہرتک کیا وہ کھڑی

₩....₩

فاطمه خان نے اس کے کب میں جائے اعلیاتے موئ ميكال شاه كوبغورد يكها وه نيوز بيير يرايي توجه مركوز کے ہوئے تھا اورآنیہ خاموتی سے سلاس پر مارجرین

"كيا موا بياتى خاموشى كيول؟" فاطمه خان نے یو چھا تو آئیہ خان نے خاموتی سے فاطمہ کی طرف دیکھا

"فاطمه! يه خاموي معمولي مين بي آنيي سے يوچيس-"وهال كى طرف دى كمتا موابولا ده چونك كرد يلهن عى-ميكال شاه اس كى طرف ويكمتا مواسكراديا- فاطمه نے اس کی طرف دیکھا۔

شاہ نے سب اس پر ڈالا تھا وہ جران رہ کئی می فاطمہ اے اس کا تھیل اس کے سرڈال رہی تھی وہ سکرادیا۔ د کھ کرسٹرانی گی۔

الله 2014 - الله 2014

بحال كمنايزا

وميس وه بيس رات بحراسا تمنث يركام كرني ري تو تسي قدر مطن هي من مجه مبين ياني كه ميكال شاه كس بارے میں بات کردے ہیں آپ میکال شاہ ہے ہوچ لیں۔"آنیے نے اس کی طرف رخ موڑ دیا تھا وہ علمئن سا

"آپ کول کی خبر مجھے کیے ہوسکتی ہے نبیر مرتفظی! ميرامطلب بيآب كياسوچي بين كيايلان كرني بيناس كى خرتو صرف آب كوي بوسلتى بنا؟ آب كولكا بك من آب كا دماع يره صلما مول يا دل يركوني اختيار ركما بول-"وه يرسكون تفا قاطمه خان سلرادي-

"أنيم بالول من ميكال مع بين جيت سلتين جي مجھےدر ہورہی ہے شام میں ملتے ہیں۔" وہ اٹھنے لی می

"فاطمه! آنيه بتاري محى ال في آپ كے ليے ايك

"لركا؟" فاطمه چوكى اورا نبيكى طرف ديكما أني نے مدورجہ جرت سے اس بندے کو دیکھا مراس کا اطمينان بنوز برقرار دكعاني دياتها

"فاطمدوه "وه تذبذب كاشكاردكماني دى_ "أنبير تصنى المهين بتانا جابيا فاطمه كوكرتم ذا كرطح كے بارے من بات كردى توس اور مهيس واكر طحد اور فاطمه كي جوزي بحي بهت الجي لتي ٢٠٠٠ قاطمه في حرت سية نيكود يكها تفاجى أنيه ولامي-

"وه دراصل اس روز باتول باتول مين بجھے... درامل ميكال شاه بى نے ذكر چي اتفاميكال آب نے فا "ميںكيا ووكنگ محى جس تيزي سے ميكال تو كها تفاكي طحه كے ساتھ فاطميكي جوڑي اچھي كے كى؟"وو

"توكياغلط كها ودول ساته المحفية لكت بيرفاطمه "كيا موا؟ تم ايسارى الكك كردى موجية تم جورى آپ انيس يانها نيس ال الرك كات ك شادى كى قريب

زادہ ہور بی ہے شایداسے ای شادی کی جلدی ہے اور وہ مجھتی ہے کہ پراستے سے میں کی تواس کی باری آئے كى ـ "دەمسكرايا تو آئىيىنے اسے كھورا ـ فاطمه خان نے ان دونوں کی طرف دیکھا پھر بیک شولڈر پرڈائی ہوتی بولی۔

"من چلتی ہوں شام میں ملتے ہیں۔" کہتے ہی فاطر وہاں سے نقل کی گئ آنے فورا کری سیج کرائی جی اس نے كُلاَنَى تَقَام لَى تَعَى-آنيه بليث كراس محض كود يكيف للي تعيي مكال شاه ال كاست بغورو مكور باتقار

"تم راستول كو باخت كى شان لوتو بھى دلول كوليس بان ياوُ كَي آنيهم لفني إثم تفك جاوُ كي بارجاوُ كي كيونك تمامرات ویں بلٹ میں کے جہال سے شروع ہوئے تصاور مهميل مان ليماير عاكم كمنزلول كوچن ليمايا جهور ديناتهار عافتيار مل ميس-"وواطمينان سے كهدر باتھا ال كى كلائى يراس كى كرفت مضبوط هي آنيه مرتضى جرت ہے اسے دیکھر ہی تھی اس تحص کے کیجے کا یقین اے ڈرانے لگاتھا۔

"تم اين طور ير راستول كالعين تو كرسكى موآنيه مرتضى المرمنزلول تك رسائي يانا تمهارے ليے ناملن موكار وه بهت بهراد كهاني ديا تغار

"مجھےان باتوں کی فکرنہیں ہے میکال شاہ!" وہ ہث رهرم کہے میں بولی۔"ان باتوں کی قلر وہ کرتے ہیں جو "اس سے بل كماس كى بات مل مولى ميكال نے ال كيول يرشهادت كى أنقى ركددى اوراس بغور تكت

"مهيل كح فريس الماني المهيل سب بهت أرام ے ل رہا تھا مہیں قدر میں ہوتی مہیں خرمیں قراري كيا موتى ہے اوراضطرابی كے كہتے ہيں؟ ان باتوں كابنرتهين بين آتا كيونكهمين تواية ول كروم ك ك جي خرابين يمهين توييمي خرابين كرتمهاري آليس طرف ديكها تووه مكرادي جھے دوسب کہ جالی ہیں جوتم خود کہنے سے کر پز کرنی موتم ان بقرار يول كمعن مجه ياد كي توجان ياد كى كه مجست کی موجود کی کیا ہوتی ہے اور محبت کا نہ ہوتا کیا ہوتا ،

ے "بہت ی کرم ساسیں اس کے چرے پر چھوڑ تا موادہ وہاں سے نکل حمیااور آئیسا کت ی کوری رہ تی می۔ ₩ ₩ ₩

"أنبيكيا تقاده سب؟" يثام من جب وه فاطمه كي میلی کن میں کھڑی کردہی تھی تو فاطمہنے یو چھا اوروہ

" كيا فاطمهكس بارے ميں يوچه ربى

"منى ميكال شاه كيا كهدرها تفاج" فاطمه في ال سواليه نظرول ستعد يكهانحار

"قاطميا آب جائق بي اسي آب اس كى ياتون كو ميريس كيستى بيلين بحصة بسيات كناهي "وه كى تىنىج يرويجي بوئ يولى مى-

"كيابات؟" فاطمه في سوالي تظرول ساس ديكها تفاوه اين اندر جمتول كوجمع كرنے في محل-

"ميں نے اس روزاب سے يو جھا تھا كراكرا ب ك سے محبت مولى مو؟ آب فياس كاكولى واسح جواب مبین دیا تھا اور، آنیدنے بات ادھوری چھوڑ کرفاطمہ کے چربے کو بغورد یکھاتھ جی آنے بولی می۔

"آپکولی سے مجبت ہونی محبت ہے؟" "تم ييسب كيول إو جهر بي موآنيه! محبت كاذكريهال كول وه بعى اجا تك؟" وه مكراتي موعة أنه كود يلصة ہوئے بولی آنیک الجمنیں برھے لی تھیں۔

"اجا كك ميس مي سوج ربي مي آب اتى خوب صورت ہیں آ ب کادل کی کے لیے تو دھر کتا ہوگانا؟ کیا مِحبت ہے فی پاناممکن ہے؟ سنا ہے فطری جذبہ ہے بیاور بحى ند بحى ودكرة تاب اورتب بم ندو كوئى بند باغده سكة ہیں نابی اس سے انکار کرسکتے ہیں۔" آنیے نے فاطمہ کی

وجمہیں محبت کے بارے میں برایا ہے کس نے بتايا؟ وه چيز نے في مي مرآنيم سراني بيس مي "آب كوعبت بونى بهي؟" وه ايين سوال يرركى بونى

منى 2014 - آنچل

سوالوں سے ڈرکئ ہو یا سوالوں کے جواب شریاتے ہوئے اتناس کی بے چینیوں کوسوا کرنے چلاآ تا تھا۔ خود ہے فرار کی راہیں تلاش کردہی ہو؟"وہ سکون سےاس کا "كيا بكوال بي ميس في كمانا مجهيم سي عبت نبيس چېرود كمچرماتفاده خاموشى سيمرافياكراس كى طرف د يكھنے ہے۔ وہ ای ضدی بن سے بولی جبکدوہ سلرادیا۔ می اور جانے کیوں اس کی آ تھوں میں یائی آن رکا "مين فاطمه سے لوچھنے جارہا ہوں۔ مين فاطمه چے۔اس نے بے بس ہوکراپناسرمیکال بیاہ کے سینے پرٹکا خان کو پروپوز کرنے جار ہا ہول کم خوش ہونا؟ "وہ اس دیا تھا اور اس کے آسومیکال شاہ کاسینہ بھلونے کیے تھے کی بے قراری سے مخطوظ ہوا اوراس کے اندرا جا تک ہی سكوت جھا حميار ميكال شاه چيپ جاپ اس كاجهكا بوامرد مكيد با تقار "كيا موا أب بيه منه كيول بن كيا؟ ثم جامي هي نامي " بجھے م سے محبت ہیں ہے میکال شاہ! میں نے تم فاطمه كويرو بوزكرول اس كى محبت كاجواب محبت سيدول أو ے عبت بھی ہیں گا۔ تم کیوں کردہے ہونیسب؟ کیوں اتن ساری الجھنوں میں متلا کردہے ہو مجھے؟ میں کیوں اتن اب کیا ہوا؟ اب چرے کے تاثرات اسے کیوں بدل کئے بے چینوں میں کھررہی ہوں؟ جب میرائم سے واسط ہی كيامبين ال عفرق يراع كاآنيم تطنى!"وواس كى نبین تو" وه شکسته زده بول ربی هی چر میکال شاه کی آ مجھول میں جھا تک رہا تھا اورآنے برطنی نے سر ہولے دھڑ کنوں کاشورسنائی دیا تواس نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ سے فی میں ہلادیا تھا۔ کراے پر سے مطل دیا۔ "مبین بچھاس سب کے ہونے یانہ ہونے سے کولی " بجھے تم سے محبت مہیں ہے میکال شاہ! تم اینے ילטיטיליו-راستول ميل مجھے و حويثر بابند كردو "وه دونوك ليج ميل "خود كوليقين ولاربى مويا دهوكه دے ربى مو؟" وه بولى وه اطميينان سےاسيد ملصند كا چربولا۔ اسے طوفانوں کے سپرد کرنا جاہ رہاتھا یا پھراسے انو کھے "ميل مهين اين راستول مي جين تم مجھاين وصف عمانے کے دریاتھا۔ "مين Insecure مبين بول ميكال شاه! بيغير محفوظ راستول میں دھونڈ رہی ہوآ نبیمرتضی! بیمسائل تمہاری طرف سے ہیںان کاسدباب جی تہی کورناضروری ہے وہاں ہونی ہے جہال محبت ہویا کچھ کھونے کا خوف ہواور مجھ برالزام عائد كرياان بے چينيوں وقتم ميں كرے كا"وه من اس خوف من منتلا بين مول كه محص محصوجات كائوه مضبؤط ليح مين بولى-حرت سے اسے ویلھنے لکی تھی۔ "ميكال شاه! فضول كى باتنس بند كرد فاطمه تم جيسے "أيك سمندرجيسي الركي مجيل جيسي بالتيس كرتي عجيب للتی ہے۔ سمندری ہوتو وسعتوں کی بات کرو خودائے لیے نفول سے بندے سے عشق میں جتلا کیے ہوسکتی ہے؟ مجمی مشکل کھڑی کرتی ہواور میرے کیے بھی سنو کنارے مجھے جرت ہے۔ "وہ سرادیا۔ مِياً جاوًا كرراه بيس ال ربي توجيه اه دوس مهيس كنارے ير ائم اینا ذکرند کریے بہت سے داز دل میں جھیانے لی کوشش کررہی ہو محرفظل لگادینے سے حقائق حصیت جیس ۔ لانے میں مدد کرسکتا ہوں۔" وہ میربان دکھانی دیا مکروہ سَنَةَ الْمِيرِ الْفَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله "شادی کردگی مجھسے؟" میکال شاہ کے سوال بروہ میں گزارتی اور جب کھرآئی تواہیے کمرے میں صل جاتی ساکت رہ کئی تھی وہ جتنااس سے بھا کنے کی سعی کرتی۔وہ اسے یہاں وہاں کی خبرہیں تھی اور جھی اس نے خبر سی تھی

"أند مجت من در كيس أناج يبال آب كاند وه ورجكه كرتا ب تب آب كاسكون رخصت موجاتا ب " مروه يقين كيي تاب فاطمه! محبت اينا يقين کیے سو پتی ہے؟ کیاوہ چند خاص لوگ ہوتے ہیں جن بر محبت این وصف ظاہر کرنی ہے اورسلیقے سکھائی ہے؟" وه الجينول من كفري بولي هي فاطمهاس كا چېره ويليخ ومبين مر شايد ہم ميں وہ تقبراؤ آتے ور لکتی ب"فاطمه في اس بغورد يلحق بوت كها-" لہیں مہیں محبت تو تہیں ہوگئ؟" اور وہ " مجھے عبت جیس ہے۔"اس نے کہااوراسے اپنا لہجہ خود " في كهدي مو؟" فاطمه في است جانجا-

" بجيم محبت بحي بيس مونى "اس في واضح الكاركيا_ "ياليس"اس فاشاف اجلاع تضول يرايك بوجوساآ رہاتھا ایک ہے جینی رک ویے میں دوڑر ہی تھی۔ يرسكون كيول بين هي فاطمه جيسي كيول جيس هي كيساور تقاس كاندر توكياوه ميكال شاه كوكهونا تبيس جابتي كلى وه الجفنول مِن كمرين لقى السياقة

"كيا بوائم تعيك بو؟" فاطمه في يوجها تعا أل في

"ميسآني مول" وه كهد كرفوراني بابرنكل آني مي وه بھائی ہوئی راہداری کے کنارے برآن رکی محی وہ اسے اعد اسے بی سوالوں کے جواب تلاس رہی گی۔

وہ کہری سائس لیتے ہوئے بنتی تھی جب اس سے الما جیں اس کے اندرتھا اگر چہوہ اسے خود پرے دسیل رہی کی میکال شاہ نے اس کے کرواینا حصاریا ندھ دیا تھا ۔ تھی مرایک بے چینی اس کے اندر سرائیت کردی تھی اے حفاظتی باڑھ اے گرنے سے بچانے کے لیے تھی مراہے یے کل کردہی تھی اور فاطمہ جیسے اس کیفیت سے ٹاآشنا جیسے شعلوں نے چھولیا تھا اس کی دھر کنوں کے شور نے تھی۔کیافاطمہاں سےزیادہ بہتر محبت کے معنی جانتی تھی یا اس کے اندیا کیے بال چل محادی تھی وہ ساکت میں میال شاہ

صورت حال کوایے بس میں کرنا آتا تھا؟ "اتنی الجھنوں میں کیوں کھری ہو؟ کیاتم خوداہے

تعى فاطمه ني لب الميني كراسه ويكماتو بحريك كرديجي میں چھ چلانے فی گی۔ "فاطمياً ب محبت كوراز بنا كريك كالل بن؟" "جبيل مرعبت كابات فضول للق ہے" "محبت يك طرف وتب يا جردوطرف ووو؟" آنياني

"محبت كا يك طرفه يا دوطرفه مونا ميرميس كرناآنيا محبت جاہے مك طرفد مويا دوطرف محبت كى موجودكى بہت سكون ويق ہے۔" فاطمه كاجواب مركل تفار

"محبت برسكون كيفيت كانام يا" وه حيران مولى تو پراس کا عماز میں بے مینی کیول می ؟ وہ خودا بنی کیفیت

" محبت میں بے میں اس صورت میں ہوتی ہے آئیہ جب آب غیر محفوظ ہول اس صورت میں آپ کے قدمول سے بے چینی کینے لئے گئے ہے محبت کا یفین اور اللہ بر مجروسهاس محبت كى كيفيت كوايك تقبراؤ كامقام ديتاب تب آپ کوکونی خوف میں رہنا اور تب آپ کے اندروہ سکون والی کیفیت جنم کینے لکتی ہے۔" فاطمہ سکون سے كهدابي هي وه جران موني هي توكياوه غير محفوظ هي اليكن وہ میکال کو کھونے سے جیس ڈرنی تھی وہ خود میکال کو برے دھلیل رہی تھی تو چھروہ بے چینی والی کیفیت اس کے اندر کیسے ٹی تھی؟

اے اینا آب سمندر لگا تھا گہرا..... مرشوریدہ یا طوقانوں میں کھرا اضطرابیوں میں لیٹا اور اسے سامنے کھڑی فاطمہ خان اسے کوئی پرسکون جھیل سی تھی تھی۔ ميكال اس كے ساتھ تھا اے جا ہتا تھا مراے كھونے كا ڈر مجروه اس سے زیادہ تھ ہراؤ رضتی تھی اور اسے حالات اور کود مجھدہی تھی۔

مئی 2014 - (نچل

مني 2014 — أنجل

فاطم علت سے بولی اور کمرے کی طرف بردھ کی میں۔ وجهبي كسبات كالمال الماتياريثاني المايريثاني المعامم مرون ش عجيب بقراري مي ال كاعدى كيفيات كدميكال شاه نے فاطمه كويرو يوزكرويا إس كائدر د ول وال طور پر چلانا جائتی ہواور جب سبتہارے اس کے نیر وال سے باہر آ رہی میں اسے بوری ونیا تاریکی ₩ ₩ ... مجحية في الكاتفاوه انتشار بهت غيرمتوقع تفاجب كدوه تو مرتنی کے مطابق ہورہا ہے تو پھر مہیں الجھن کس بات کی میں کمری لی کی۔ برطرف طویل جیب اورسناٹا تھا اس کی "سنوآنيا مهين كوني بريشاني بوق مجھے بناؤ" يمي جامي كم ميكال فاطمه خان كويروبوز كر__وه فاطمه نے اس کا ہاتھ پیارے تھام کرائے لیوں سے خالى خالى نظرينة سان برتارون كوديستي ميس ما عدد كعانى اسے خوداس کی طرف دھلیلی رہی تھی تو چرآ ج اسے اپنے "ايها كهمبين بأب البي غلط سوج رب بين" وه ويتاتها مراس كي ضياءا عرول من وولي التي مي لِكَايا_" تم مجھے بہت عزيز ہوئی ہوآئے ہوآ تيا بھے بيل لکا كرم الدرايك درد كا إحساس كيول موا تفا؟ وهيد جرس كر "میکال شاہ کے جانے سے کتنا سناٹا ہو کیا ہے اے جوالاتے ہوئے بولی۔ بھی غیررہی ہواکک عجیب سارشتہ ہے ہم مل مربیدشتہ طوفانوں میں کمر کئی تھی۔ بوااے بتاری تھیں اوراس "تو پھرآ نيمرنفني!كياجا بى بوتى ؟"وه كچينى بولى ق نائ فاطمه نے وزكرتے موع كها تو اس نے كوئى ممیں بہت مضوطی سے باندھ رہاہے تم میری جمن سے ہے آ مے اسے چھسنانی تبیں دیا تھا اس شب وہ اسے ہواورمیری بنی بھی ہومرتضی کے حوالے ہے تم میری بنی كمري مين دني دني سكيون كيساتهروني ربي مى مكر "مين دايس جار بابول_" وه چوکي تي_ "أنيام عيك مو؟"قاطم وكرموني عي-وہ کی اور کواس کا اغدازہ ہونے دینا ہیں جا ہت کی کہا ہے ہو۔ کیاتم اینے سکھد کھ جھے ہانٹ ہیں سکتیں؟" فاطمہ "ميل محيك مول فاطمه! آب يريشان ندمول-"وه کوئی تکلیف ہے یا مجروہ کمزور ہے۔ایک شام یو نیورٹی نے اسے بیار سے اپنے ساتھ لگایا تو اس کی آ تھوں میں " کیا مطلب کیوں برنس ہے وہاں چھٹیاں سلي دي بولي يولي _ سے لونی می توباہرمیکال شاہ سے سامنا ہو کمیا تھا۔وہ اجبی ووسمبين معلوم بم ميكال! اچاك سے كيون "قاطمه! آب بهت اللي بي مرجه كوكي تكليف حتم ـ "وه يولا -نظروں سے اسے و ملحنے لی چر مکدم دھیان چھیرا اور "آپ فاطمه ے شادی ہیں کردے آپ نے تو میں ہے آپ کے ساتھ رہ کرمیں نے بہت پھی کھا وبال سے نکل جانا جا ہا تھا مرکلانی اس کی مضبوط کرفت "مبین میں ہیں جانی مراس نے آپ کو پروپوز کیا فاطمركور ويوزجي كياتها؟"وه جران موتے موتے بولي مئ ہے ان قیکٹ بہت برسکون ہول بہال آپ کے یاس میں آ سمی میں وہ ملیث کرخالی خالی آ محصول سے اسے تمانا؟ پركياموا؟"فاطمه چوكل_ میکال شاہ نے اسے خاموتی سے دیکھا چرسکون سے ويلصفالى هى ـ بنا كي كي كي جيدوه اسدازير كمنا جامتى "ال في بحصر يرو يوزكيا تفائم ساس في كما؟" "تو چرکیا مواس بات کی مینش می کدتم اس طرح محى جيےوه بخودهي ميكال شاه كوده حيب جاب بہت "ميرے ياس اس كا كوئى جواب ليس ہے آئي "ميكال نے خود۔" عجيب في عي وه الي تكليف دينايالي وروسية شناكها الفنى!" أنيا في كشن الفاكرات دے ماراجے الى في "ميكال فياس في اليها كيون كيا؟" فاطمه "شاید بهت زیاده استدی کا بردن نفا سمسترز جی تہیں جا ہتی تھی مرشاید وہ اس کھڑی کسی طوفان کی زویر حران دکھانی دی جی - "اس نے بچھے بھی برو بوزمیس کیا۔" ہونے والے بین ڈونٹ ویری! آئی ایم او کے "وہ سکرائی می۔میکال شاہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا مراس کا "داول سے کھیلنا اچھا لگتا ہے آپ کوبس بھی کر سکتے "أوه" آنيجيران رو كي هي رات جب وه اس توفاطمه ومطمئن كرنے كوجى ميكال شاه دروازه كھول كراندر احساس جيسا سي بيل بواقعاده جيسے كولى سروساد جودى-رودهكا كلال ديخ آن هي و آئين يوجها تعا-آیاتھا آنیک نظراس سے لحہ جرکونگرائی اور پھروہ اجبی بن یں آپ میں غلط میں حی آپ دونوں سے میل رہے توساتهاكر " بجھے لگا آب دونوں شادی کردہے بین آپ میکال تھے۔فاطمہے جی اور جھے ہی۔ وہ شاید مزید جی کھ ائی می میکال شاہ دروازے کے ساتھ وہیں رک گیا تھا۔ تنها كيول بسفر؟ ہے محبت کرنی ہیں تا؟" فاطمہ نے اسے بغورد مکھا تھا چر بوتی مروہ اٹھا تھا اور وہاں سے نکل کیا۔ دروازے سے فاطمه نے بلیث کراس کی طرف دیکھاتھا۔ اتناؤيتا بجهي اثبات مي مربلايا-لزرتي موئ فاطمه نے اسے حرت سے دیکھا تھا پھر "ميكال! آو إدهر آنيت باللس كوراس كامود كيول ي جھے يجر "محبت اختیار میں نہیں ہوئی آنیا بہت بے آنيك طرف ويكها تفايآ نياوني محولي اورجمري وكماني وي ورست كروس كام كے ہوتم الرئم ميرى آنيكا مواجى تير إينا بحي راتي نهول ميرى هى فاطمىدى كمرى مەئى كات تفیک نہ کریاؤ؟" فاطمہ نے مسکراتے ہوئے میکال شاہ کا تير يورب مول مير عدن جي "أنيه" ميكال شاه في است يكاراً وهجى لركمر الى اور ويكها تفاروه في برها يا تعا-آنیاں کا طرف دیکھنے ہے کمل کر ہز کردی تھی ميكال شاه كجه كي بنا كه الله الله الله العااورات بعبت ليسى موتى بي مربيس جانتي تم في مجت كوكتنا اس کی بازووں میں جھول کئی وہ اسے بازووں میں اٹھا کر لا تقابيب هم جائے گا توابيا بيس مواتفا وه طوفان تعابيس مستجها بي مرير علي محبت مير عائد كاسكون ہے۔" فاطمه وبال سے چلی تی میکال شاہ اس کی طرف بغور اس كر كر كر كر فرف بر صفالا تقارده تحص اس سےدور بین میا تقاس کے سامنے بحرکی وہ لبجہ بہت پرسکون تھا اور انداز مرل آنے جرائی سے اسے "كيابواة نيكو؟" فاطمه فكرمندى سے بوچھا۔ و يمضيلاً تھا۔ الكسطويل رات بجيا كيا تعاروه رات كى تاريكي من وبال ويمتى ره في مى -"ياكين آپ چيك كرين" "كيسى مواب تم ؟"اس نے يو جما تما آنيشاه نے عا المرك ربين كرور تك ابناوالكن بجاتى رائي كا والكن ك "مجيم كال شاه سے مجت كيول مونى كيے مونى اس "تم اے کرے میں لے جاو میں آئی ہوں۔" اس کی طرف دیکھے سر بلادیا۔ منى 2014 - 1170 - أنجل در منى 2014 - 116 - انجل ي

W

W

اختياريون مس كمرى ربتى إوربهت ى اختياريون

تفادن سب بيهمت اور بيسهار عضے اور جي انجي كاجوازيس بعبت اين جوازخود تلاش كرنى بادرخود دوں میں فاطمہ نے اسے بتایا تھا کہ اس نے شادی ان جواز کوائے معنی دی ہے۔ میکال نے اس محبت کو سمجما جانا یا ہیں اس سے جھے فرق ہیں ردنا مرمی نے اس سے محبت بنا کسی سودوزیال کھے اور نقصان کے کی۔ میں نے اس سے کی بات کی امید بھی جیس رھی محبت بوحا ہوا وه خران ره ي مي-ماتھ جس ہے تے اور محبت وین والا ماتھ ہے میرے کیے مجت فزیکل اڑیکشن میں ہے میں عرکے اس مصر یر پر آپ کومیکال شاہ کو بتانا جائے آپ کومیکال شاہ كمرى مول جهال محبت كمعنى مجصصاف دكهاني دية سے شادی کرنا جاہے۔ عجیب خوصی وہ بجوں کی طرن میں۔ میں نے میکال شاہ سے مجت اس یانے کے لیے چيزول کواين زاويئے سے موڑنا جا اس می مہیں کی میں جانتی ہوں اس کی تظروں میں میرے کیے احرام بورت ديتا بوه بحضيل عرض ال ياج سال بدى مول شايدوه بھى ميرے كياس طورسوچنے كى مت بھی ہیں کر یائے مرمحت عروں سے اور سی طرح ك خدار سے بث كر ب مجھ معلوم ب بم مل كونى محت ليس كرتا-" رشتہیں بندھ سکتا۔ تو کیا ہم میں ایک رفتے کے نہ بندھنے سے سارے احساس حم ہوجاتے ہیں؟" فاطمہ خوابال تھی فاطمداس کو بغور دیکھنے لکی پھر جانے کیوں نے اسے د مکھتے ہوئے ہو چھا مگروہ کوئی جواب ہیں دے سى قاطمە پىشى اور بابرنكل كى-ستارے جو ملتے ہیں سى كى چتم ميدال مي الاقاش جومولى بيل جال ايروياران ميس ساآباد فتول ميل ول ناشاوش بوكي محبت المبين مولي! يه محدن بعديس موكى كزرجاتيس محيجب سيدن سان کی یادیش موکی محبت المبيل موكى! ا بين معلوم تها كتن ون كزر كئے تھے يا كتنے اور جا ہتى ہوكدات جھے سے مجت كيول جيل بوئى كيونك يل باتی تخ وقت کے گزرنے کا احساس ہونے نہ ہونے کا اس کے لیٹیس می آنے!اس کے لیے تم تھیں اسے تم فرق اب الصبيس يراتا تفارمب كي جيم يسي بوكيا محبت بوني وهم سے محبت كرتا ہے اور بير بات بهت وال عنى 2014 كان المال المال

ي"فاطميكالجباسي ماكت كركمياتها '"آپوکيسے پاچلا؟" "كياريم بتاسلتي موآنيا كمعبت بحي رازيه يائي ب سى آنكمول سے بيات ماف يرمى جاستى كى كدورتم ے عبت کریا ہے اور اس کی دیوا علی تمہارے کیے ہے۔" "اور تو مجى آب نے ڈاكٹر طحہ يزداني سے شادى رنے کی تھائی؟"وہ چوتی۔ وجنیں میں ڈاکٹر طحہ ہے اس کیے شادی مہیں

کر دی کہ میکال کو مجھ سے محبت نہیں ہیں بلکہ میں ڈاکٹر طی سے اس کیے شادی کررہی ہول کہ مجھے لگیا ہے وہ اور میں اچھے ہمسفر بن سکتے ہیں۔ وہ مجھ سے محبت كرتے بي اور ميرے ليے يہ بات زعر كى كزارنے كے ليے كافى ہے۔" فياطمه كے چرے برسكون تعااوروہ خوش د کھانی دے رہی گی۔

"آپوڻ بل؟" "بال ميس خوش مول مرتم في اجهاليس كياآ نيداتم نے ال بندے کو ہرث کیا جوتم سے محبت کتا تھا تم نے اسة طور ير فيصل كمنا جا باوراس يردباؤ ديا بي محك ميس ب "فاطمه في السي جمايا-

"آپ کولیے ہا چلامل نے اسے دیاؤ کے تحت کھ كرفي كوكها؟ "وه چوعى _

"أنيه بجه معلوم بتم نے ميكال شاه كوكس بات كے ليے اكسايا اور كيوں اس نے يہاں سے جانے كى تفان کی-" فاطمه بهت مجه دار حی اور آنیه کو بهت شرمندگی ہور ہی تھی۔

"فاطمها میں جامی می وہ آپ کے ساتھ زعمی لزار يرجم بواني بتاما تفاآب يحطي ما يح برس ساس كريى مول اور بواغلط بين مين مين آب كاحت بين تحيين رباتها بمجى آنيه بولى مى -طَیّ کَی مِی آب کوخوش و یکھنا جا ہی گھی۔"اس نے سر جھکا

کرافرار کیا۔ "كرتمارياس طرح كرفي عيكون خوش روسكما بات كمل موت بناميكال شاه فون فاسلسلم منقطع كرديا البار 2014 مني 2014 مني 2014

تفاآنيا ہم متنوں میں ہے کوئی ایک بھی خوش ہیں روسکتا تفائم مین زند کیول سے صلنے جارہی میں شایدای کیے جبتم نے میکال شاہ پر دباؤ برد هایا تواس نے تم سے کہدیا كراس نے مجھے يروبوزكرويا بتاكم ائى جكم ممكن ہوجاو مرآنیا محبت جرات میں ہے" "من في السي وخرات دينامين جابي مي فاطمه! مل آب كوخوش و يكهنا جا التي كلي كزرف والدول مي آب نے جو بھی دکھا تھایا مجھاس کا اندازہ تھا کیوں ہمنے ایک جیسی دعدی کزاری می می قدر مشترک می میں جا ہی معىان كزريد فتول كازاله وجائے" ومحرال طرح ازاله بين موتا آئي! بيرحال مهين جيزول كووالس ان كى ترتيب من لانا جائي اكرميكال تم ے رابط کرے تواہے منالینا۔" فاطمہ نے بیارے مجھایا

ميكال شاه نے بليث كرفير جيس كي وه اس كيدوي ے مایوں ہو کیا تھایا چر بہت خفا تھااے امید جیس می کدوہ لونے گایا وہ اس سے معافی مانگ سکے کی یا پھروہ اسے معاف كرسكے كا_اس روز وہ يو نيورئ سے لولى تو قون انج رباتفاكوني آس ياس مبيس تفاسواس فون إشاليا تعا-"بيلو دوسري طرف بهاري آ دازهي إس آ دازو كبيح كووه لا كھول مبيس كروڑول ميس بيجيان على تھي لائن بر

" كيا موا فاطمه! آب كاليل تون سو محيد آف آرما ے کب سے ملا رہا ہوں۔ ہوائے بتایا آپ شادی كرنے جارى بن اليمى خرب تر خركوڈ اكٹر طحہ يزوانى كى وال كل كن بع جاراكب سيآب كي يحص تعلياآب بى اسے كماس جيس وال ربى تعين آب كافيصلہ تح اور سے بحبت کرنی بین بواکولیا تھا میں آپ کے جن پر بھند بروقت ہے بچھے امید ہے آپ خوش رہیں گی۔ وہ بول

ميكال شاه تفا

"قاطمديزى بين وه شايك كے ليے تى بين شايدفون كابيرى ديد مؤاب بعدين ون كريس- عراس ك

"تم ميكال سے خود يوجھ ليما اسے كس سے محب ب"فاطمه في اسے جيب كراديا-"وو فلرف ب مميل كميلا ب اس في جاسي

"كس سے؟" وہ جيساك بل كوبے جين موتى تحل

"دواکرطی بردانی سے" فاطمہ بہت سکون سے بولی ا

"مرآب ڈاکٹر طحہ سے محبت نہیں کرنس فاطمہ

"ميكال شاه مجه سے محبت مبيل كرتا آنيا" ووسكون

"كى نے جيس مر ميں جانتي ہوں ميكال مجھے

"تو پر کس سے اس نے بتایا آپ کو؟" وہ کیا سنے کی

"كس نے كہاآب ے؟"وہ چوكى۔

ہوئے بھی کہ پاس سے عبت کرتی ہیں آ ہے وہ می کول مثبت جواب ميس ديا- "وه ايخطور ير چيزول كود ميادو

"تم غلطسوج ربى موآنيا وه ايبالز كالبيس إ جب محبت ہے جی ہیں او وہ کیوں کوئی خواب دکھائے گا؟وہ كونى كميل نبيل كميل ربائكياتم يتجضف عقاصر مو؟" "معبت كواية مطلب اور يستدكا بهاو تبيل و سكتے محبت ابنابهاؤخود طے كرتى ہے كياتم اب محل يہنا

تعاده فون كو ہاتھ ميں ليے كتى ره كئ كى-*****

و نورش سے وقت نکال کر فاطمہ کو میلپ کردہی تھی۔ فاطمه والعي خوش دكهاني ديدي محى اوراسي خوش ديكي كروه جى خۇتى مى اس احساس سىدل كىشىد ماتقا كداب دەاس کي واز سننا بھي ٻيس جا ہتا۔

اس کی دیواعیاس کی محبت

سبجيے محے وقتوں كى بات مىاوروه خود خاموتى میں بدی کر اکثر والس کے تارول کو چھیٹرتے ہوئے وہی وصن بجانی می جوایک باراس نے بحالی می اس نے کیا غلط کیا تھا؟ کی کوخوتی ہی تو دینا جابی تھی چراس کے لیے زعد كي اتن مشكل كيول موكن هي-

کوئی ایک لحمبیں تھا جواس کی یاد کے بنایا اس کے خیال سے خالی ہووہ اسے ایک کمے کو بھی فراموں مہیں كرياني محى توكياوه اے بھى ياد تبيل كرتا ہوگا؟ ايك کے کواس نے سوما تھا۔ اس کی الکلیال واللن کے سےرور بی می -تاروں سے الجھنے فی کھیں۔

"مجھے تم سے محبت ہے میکال شاہ! بہت بے حدید انتا مجھے تم سے بہت زیادہ محبت ہے۔ میں تہارے بغیر زعرہ نیں رہ عتی۔ وہ آ تھیں بند کر کے جیسے خود کلامی کامیاب نہ ہویا تا کہ وہ نیں ہوسکتا جوتم جا ہتی ہو ویلمو

وه جران ره في مي-

كيابيان كاوجم تفا كوئي خواب تفايا پرخيال؟ كياوه شاه فياس كى بلكون برستا نسوچن ليے-سنى 2014 - أنچل ما 2014

خواب سیس تھا خیال جی ہیں تھا۔وہ اس کے سامنے تھا ميكال شاه وهندلانے لكا تھا ميكال شاه بليك كروايس فاطمه کی شادی کی تیاریاں عروج بر تھیں وہ بھی جانے کو تھا بھی آنیم رفضی نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور اس كما شنآن ركى-

"آئی ایم سوریمیکال شاه!" وه دهم کیج می بولى توده بهمت لك ري هي بهت تعكام والبجر تفاس كا جيےده طويل ميانتوں كاسفركركا في مورميكال شاهنے کے جیس کہاتھا بھی وہ اس کے سینے برسرد کھ کردونے لی۔ " مجھروشنی کی لکیرد کھا کرتاریکیوں میں کیون ڈال دیا ميكال شاه! ثم تو مجھے يقين سوئين آئے تھے بحر مجھ سے دوری کیول؟ تم نے جھے دور نکلنے کے لیے استے جواز كيول وهوعرا التفطويل انظار كيول سونب وي مجيئ كياميرا كناه اتنابرا تفاكماس كى معافى مبيل مى؟"وه بخودى من كمديق كا-

ميكال شاه نے اس كے كردائي بازوؤں كا حصار باندها اوراس كے سركوسبلانے لگا وہ جيكيوں

"تم نے جوغلط کیا مہیں اس کا احساس ولا ناضروری " بجھے تم سے محبت میں ہے۔" اس کا اپنا ہث تھاآنیا ورنہ میں بھی اندازہ میں ہوتا کہ تم بھفلط کردہی ہو۔ آئی ایم سوری مہیں دکھ مہنجایا لیکن اگر میں یہاں سے مبیں جاتا تو تم این طور پر حالات کو قابو کرنے کے منصوبے بنانی رہیں اور میں مہیں بھی جمانے میں كرتے ہوئے بولى ہى۔ وقت نے سب سے مناسب حل ویا ہے آج فاطمہ كا "أنى لويوميكال شاه! بليز اليه مت ستادً" وه عجيب شادى مونے جارى ميده خوش ميں ميں مياس جانيا تھے ديوائلي كے عالم من تفك كريولي مي جي آجث مولى تواس ان سے مجت كيول جيس مولي مر جھے تم سے محبت كيول نے تکسیں کھول کردیکھا کچھفا صلے پرمیکال شاہ کھڑاتھا۔ ہوئی میں اس کے اسباب بھی بھی تلاش کہیں کریایا۔"وہ صاف کوئی ہے بولا آئیدنے سراٹھا کراسے دیکھا۔میکال

والعي كمر اتفايا بحرة نيكي ديوا في عروج يريمي؟ آنيكويفين "تم في غلط بحيس جا باتفاة نيدا مربعي بمي بم جس تبيس بواتو والكن أيك طرف ركه كروه أتمى اورميكال شاه طرح جاستے بيں وه ويسے بين بوسكتا تم فاطمه كوخوش و يكينا كسائة أن ركى- باته برها كرائ جيوكرو يكها وه جاجى تين مروه كالبين تفافاطمه بهت الجمي الركى بناكم

ان کو بھے سے محبت ہو کی او میں اس پروائعی جیران ہوں۔ بتا چیرے کی تعی کرنی ہو۔ ان آ تھمول کو جھٹلاتی ہووہ کہتی ہوجو یہ چرہ ہیں کہتا۔ مہیں النے بہاؤ کے ساتھ بہنا اچھا لگتا بأي طور يرانو كم يجربات كناجا من مو" وه سجيد كي ے کمد ہاتھا وہ مور نے فی۔

"اتی خامیال گنوار ہے ہواور شادی کرنا جا جے ہو میری اتی خاموں کے ساتھ گزارا کیے کرلو - 29" co dele 1-

" كوشش كرلول كا أكر موسكا تو تحيك ورندتم اين راه مل این راه - وه شجیده سیس تعا۔

"شادى اس كيے كى جانى ہے كيآب ائى راہ اور ميں ای راه؟"اس نے کھورا۔

وجهين بحصة تمهار بساته ايك راه ير چلنا ب كيكن لفین مہیں کہم جاہتی ہو۔ مہیں عادت ہے جھے بہال وہال کھیانے کی کل کولسی اور کو جھے سے محبت ہو گئی تو کیا یا است دان كردو-"وه سكراياتو آنية هي مسكرادي-

"ايسالېيس بوگااب اتن تحي جي تبيس بول ميس كه آپ كودان كردول فاطمه كى بات اور هي مين اس كى تكليفول كا ازاله كرناها مي مي اور

"جانتا ہول مرايسے بيس ہوتا وہ تو اچھا ہوا فاطمه نے

خود مجھ لياورندا پ كالھيل او جان ليوا تھا۔" "جان لیوا؟ آپ نے بلٹ کرخبر کب کی او جى كيابوكا؟وه من بى بيدونيكى "وهظل سے بولى۔ '' بے دقوف تو آب میں بھی تو چلا گیا تھا چھوڑ

"اور مل اب جي وني هول"

"تعیک ہے میں گزارہ کرلوں گا۔" وہ سکرایا۔ "اب بتاؤ كيا كرنا ہے؟ مام ديدا ئے ہيں ان كے "فاطمہ سے اكثر فون پر بات ہوتی تھی اور تہمار۔ سلف کونی ڈرامہیں ہونا جا ہے۔ شادی کرنا ہے تو بتادہ بارے میں بوچھتا تھا مکر میں براہ راست بات کریائیں مِن ام دیدے بات کرلیتا ہوں۔ بینہ ہوشادی کی بات جاہتا تھا اس کیے ہیں کہ مجت جبیں رہی تھی یا وہ دیوا تلی حتم الركوب اورتم كوئى نيا دُرامه شروع كردورتم سمجه من نآنے ہوئى كى اس كيے كم مہيں احساس ہوسكے آنية شادى ايك والحائري مؤتمهارے چرے كود كھ كرياان آ تھوں كود كھ يوافيعله ہاہے بچوں كى طرح تبين لياجاسكا مين آج الريس اين طور بركوني فيصله نبيس كرسكنا كيونكه تم اين مجمى ويي يقين تهبيس سويين كوتيار بول محرشرط بيب كهم

منى 2014 - أنجل

نہیں محبت کی نگاہ کیا دیکھتی اور تلائی ہے مگر میرے کیے فاطمه کے لیے عزت اور احترام دو گنا ہو گیا۔ تم نے غلط ات كى كهش فلرث كرد باتفا بحصال بات يرغصا ياش جسائري كى اتف عزت كرتا مول اس عظرت كاسوج بھی ہیں سلیا اور م سے تم نے تو بچھے دیوانہ بنا دیا تھا۔ تم ے فکرٹ کا کیے سوچ سکتا تھا تم غصے میں جان ہو جھ کر ایا کہدرہی تھیں تا کہ بچھے عصرا نے اور میں وہ کرول جوم عائق ہو۔ سومیں نے یہاں سے جانے کی تھان کی اور سوين كى بات بيرهى جب م جائق هى كرتم مجه سے محب

كرتى موتوتم بميشه جموث كيول مبى أيس كرمحبت بين ے مہیں معلوم تھا کہتم دور میں رہ یاؤ کی تو تب کیا کرش اگر میں تہارے دھلینے سے فاطمہ سے شادی کر لیتا؟"وہ ال كي المحول من ويلحقهو على تحدياتها-

"اورا پ نے جی تو جھوٹ بولا تھا کہ آپ نے فاطمہ كويرو يوز كرديا؟"

"وہ جھوٹ تمہارے جگانے کے کیے تھا تا کہ م جان سكوكةم غلط كردي مؤمرات كيال جامحة والي هيس "ال نے نیے کی جھولی می تاک دبانی می۔

"كيااتى غلطى من؟"اس نے يو جھا۔ "بهيل مرطريقه غلط تعا مجصاي سامجهن موري محى مہیں فاطمہ سے بات کرنا جاہے می وہ کیا جا ہتی ہیں۔ تم مرے بارے میں جائی میں کہ میں کیا جاہتا ہوں۔" ميكال شاہ بغورائي كے چرے كود مكور ہاتھا۔

"میں جانتی تھی مر میکال شاہ نے اس کے کبوں برا بی شهادت کی افعی رکودی۔

ے کہ میں اس کے لیے کتنا یا کل ہوں تو بھے بھی بیش بنا بيك ومسكرايااوما سيسكرادي-"آپنے شاتھانا۔"وہ سکرائی۔ "كبيسي،"إس في مجيزا-"جب میں واملن بجاتے ہوئے اجا تک تھک كرة تكسيل بندكرك كهدرى كلى آب في ساتما 19" co 2018-" بنیں میں نے کھیں سائم نے چھکماتھا۔ آنیے مکاس کے سینے پر مارااور پھراس کے شانے זיתנ בפון-'' مجھے آپ سے محبت ہے میکال شاہ! اور میں آپ ے ہمیشہ محبت کرتے رہنا جا ہتی ہول ہمیشآ پ کے قدم سے قدم ملا کر چلنا جا ہتی ہول رائے کے اختتا م تک "وو بہت سکون سے کہائی۔ "فاطمه نے کہاتھا محبت یقین ہوا تو خدشات باقی جیس رہیں کے آج میرے ول میں خدشے باقی نہیں ہیں میکال! کیونکہ آج میں محبت کی حقیقت کوجان اور مجھ کئی ہول آج سے میرے کیے میری عقل سے دیکھنے اور سننے کے معنی بدل گئے ہیں۔" وہ مرهم ليجيس كهربى عى-"ميرايفين تمهارے ليے ہے آنيا اور بير بھي نہيں بدلے گا۔ وہ اس کی ساعتوں میں سرکوشی کررہاتھا۔ "تہارے کیے میری محبت بھی کم نہیں ہوگی ہمیشہ اليي بى ركى واب كيي بهى حالات مول يديقين خم تهيس موكاً" وه يقين ولار ما تفااوراً نبيه مرتضى خان سكون ہے تھے بند کر کئی گئی۔ " آئی لو ہوآنیا" اس کے لب آنیکوائے بالوں کے قریب بلتے محسوس ہوئے تھے وہ سکرادی۔ "آئى لويوثو-"

اس کا یقین کروُ زندگی میں بہت سی چیزوں کے لیے تھوڑا بہت مجھوت کرنا پڑتا ہے گرمجت مجھوت بیں ہے دو دلول كدرميان ممآ ملى ب_آپ خوش تب بى رە كتے ميں جب آب نے کوئی فیصلہ بورے دل اور بورے دماغ سے ليا بروا كركمين آب كى يورى عقل يا يورا دل كسى فيصل مين شام نہیں تو پھروہ فیصلہ کی ایک نقطے برآ کرآ ب کے ليكوني برابكم كرى ايث كرسكنا بتبهار عمعاطي مين آئى ايم شور ميراول وماغ سب ايك نقط يرجين مين تم ہے شادی کرنا جا ہتا ہوں اور تمہارے ساتھ زعر کی گزارنا چاہتا ہوں مرمیں جا ہوں بھی تو تم براینے فصلے کے لیے وباوسس والسكتا كونى زبردى بيس كرسكتا جب تك كمتم بهي اس مت من چلنانه جاموجس ست من چلنا جامتا ہوں۔ "وہ بہت سجیدگی سے کھدم اتھا۔ "جائى مول مرآب جانة بي كميس كيا عامق موں پھراس طرح كيوں بات كردے إلى؟" "جانيا بول مريقين كرنا جابتنا مول كهيل ميراوجم ندمؤ آنية خواب اليمي چيز بين مرجب آب يريكيكل لاكف كي طرف قدم برهاتے ہیں تو چیزوں کا رنگ اور ڈھنگ

"آپ کولگا ہے کہ میں آپ سے شادی نہیں کرنا جا مول گي؟" وه اس كي آنهون مين جمائلتي موكي بولي-ميكال شاه نے شانے اچكاتے ہوئے اعلى كا اظهار كيا تو آنیے نے ایک مکااے دے ماراتو وہ سکرادیا پھراسے خود ہے قریب کرتے ہوئے بولا۔

"أنيا من جانتا ہول تم مجھ سے پیار کرتی ہو، میرے ساتھ زندگی گزارنا جاہتی ہو مرتم انکار کرتی آئی ہوکہ مہیں جھے عبت میں ہے۔ وہ چھٹرتے ہوئے بولاتو ومسكرادي_

"اوہ تو آپ وہ سننا چاہتے ہیں کہ میں آپ کے لیے كتني يأكل بول؟"

"كياحرج بيكيااني مونے والى واكف ساتنا بھى تہیں من سکتا کہوہ مجھ سے لتنی محبت کرتی ہے آگروہ پیجانتی

عني 2014 ______2014

باک سوسائی فائے کام کی میکئیل پیشان سائی فائے کام کے بھی کیائے پیشان سائی فائے کام کے بھی کیائے

= UNDER

ہے میرای ٹبک گاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹبک کا پرنٹ پریویو
ہریوسٹ کے ساتھ
پہلے سے موجود مواد کی جیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ ساتھ جہوں میں ہے۔

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج
ہر کتاب کا الگ سیشن
میں بیائٹ کی آسان براؤسنگ
ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہرای ٹبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سائزوں میں ایلوڈنگ سریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ہمران سیریزاز مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل رہنے ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤ کلوڈ کریں انے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety

